رسالتان من السادات الى حسين وفيصل

عمان ـ وصل الدكتور اثرف مروان سكرتير الرئيس انورالسادات للمعلومات الى عمان ظهر المس في زيادة وسميسة للاردن حاملا رسالة الى الملك حسيسن ملك الاردن من الرئيس السادات -

وكان السيد مروان قد سلم رسالةمماثلة من الرئيس السادات الى الملك فيصل ، عاهل الملكة العربيةالسعودية

ويذكر ان مصر كانت قد اعلنت قبل بضعة ايام عن موافقتها على ان تجري معادثات بين اسرائيل والاردن قبل ال تجري معادثات بيناسرائيل ومصر حول انسحاب القوات الاسرائيلية منمساحات اخرى في شبه جزيرة سيناء . ولا يستبعد ال تكون رسالتاالسادات الى كل من اللك حسن والمسيك فيصل تتعلق بالتنسيق بين مصسمر والاردن والسعودية حول موضسوع المحادثات بين اسرائيل والاردن •

ولكن موضوع المحادثات الاسرائيلية سالاردنية ما زال مبهما نظرا العارضية الاردن في أن يتوجه وقد فلسطيني السيجنيف للتباحث مع اسرائيل حول مختلف

الواضيع التعلقسة بالقضية الفلسطينية ومنها مستقبل الضفة الغربية .



بحث العلاقات بن النظمات والحكومة اللبنانية

بيروت ـ ذكرت مصادر مطلعة اذاللجنة التنفيذية لمنظمة التحريـــــر الفلسطينية بعثت خلال اجتماعاتهاالتي بدأت في بيروت امس الاولعددا من القضايا وفي مقدمتها العلاقات بينالتظمات والسلطة اللبنائية • وتوصلت اللجئة الى ضرورة تجاوزاية اذعة مع السلطة اللبنائية ومحاولة طها عن طريق التفاهم كما يحثت اللجنة اوضاع مخيمات اللاجنين في ضوء مقررات الاجتماع الطاريء الجلس الدفاع العربي الاخير الذي عقد في

وذكرت اوساط عقربة من المنظمات الفلسطينية المسلعة في بيروت امس ان المنظمات تنوى اجراء عزيد مسن الشاورات والمباحثات مع الحكومية اللبنائية لتحديد العلاقات فيها بينهافي المستقبل على ضوء استمسسراد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان منالجو والبحر والبر وعلم ان هناك عدة اوساط في الحكومة اللبنانية تحبد تحديد هلم العلاقات كها تعارض اوساط اخرى ايسية اصطدامات اومجابهات معافراد المنظمات

القدس _ قدم امس عضوالكنيست السيد شموئيل تمير

الكثيست للنظر في الانبساءالصحفية التي اشارت الى نية

وقد استند السيد تمير في طليه هذا على ما نشر في صحيفة _ هارلس _

واشنطن _ اعلن موظفــو وڈادة

الغارجية الامريكية الليلة الماضية ان

مشاورات واسعة النطاق ستجرى بين

امريكا وكل من مصر وسوريا والاردن

واسرائيل خلال الاسابيع الستة المقبلة

يستنانف بعدها مؤتمر جنيف لاحلال

واضاف الوظفون انهم لا يعرفون

عما اذا كان الفلسطينيون سيشتركون

السنجن مع وفف

التنفيذ تتويني

ورمضان

التمييز العسكرية هثا نعس على السيسة

غسان توينى الدير السؤول لصحيفة

- النهار - والسيد وفيق رمضان احد

الحررين في الصحيفة بالسجن شهرا مع

وقف التنفيذ بتهمة افشاء معلومات يجب

ان تبقى مكتومة حرصا على سلامة امـن

وكان السيدان تويني ورمضان قد

اعتقلا في الرابع من كانون الاول الماضي

يتهمة نشر الصحيفة ما وصف بقرادات

سرية للوتمر القمة العربى اثلي عقد

في الجزائر في اواخر شهر تشرين الثاني

الماضى واحيلت قضيتهما على المحكمسة

حاکم دبی یزور

الباكستان

دبى ... رويتر ... غادر الشيخ راشد

بن سعید الکتوم حاکم دبی و فالبر ٹیس

دولة الامارات العربية التحدة دبى الى

باكستان اهس في زيارة خاصة قصيرة

الدولة دون قصد التجسس

في الرحلة المقبلة من مؤتمر جنيف -

السلام في الشرق الاوسط •

الحكومة الاعتراف بالكيسانالفلسطيني قريبا •

اسى من ان النقاش حول هذا الوضوع

قد يبحث في الاسبوع القادم واضافت

الصحيفة انه يبدو ان معظم اعضاء

الحكومة يوافقون على تغيير السياسة

السابقة التى استندت على عدمالاعتراف

ودع ذلك ستوضح الحكومة بان

الاعتراف بالكيان الفلسطيني لا يعني

الانتراف بالفلسطينيين كطرف مستقل

البقية على من ٨ ع ٨

اختتام مؤتمر وزراء

النيفط العرب بالقاهرة

القاهرة ـ عقدت منسسطمة الدول

الصدرة للبترول جلستها الختامية منا

وصرح الشيخ احمد زكى اليمانسي

وزير البترول السعودى ودليس الدورة

بأنه تم اهس التوقيع على اتفاق انشساء

الشركة العربية للاستثمارات البترولية

يين دول التظمة والتي يبلغ واسمالها

واضاف السيد اليماني ان المنظمسة

بحثت التقرير الخاص لازعة الطاقسة

وتعقد المنظمة العربية للبتسسرول

دورتها الجديدة يوم ٣٠ تشرين الثاني

۳۰۰ ملیون دینار کویتی

القادم بالبحرين •

فيل ظهر امس -

بالكبان الفلسطيني •

دعوات لعقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب

القاهرة ــ بعث لمس السيا- محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية

رسائل لوزراء الخارجية العربيدعوهم فيها لحضور مؤتمر وزراء الخارجيس

العرب اللي سيعقد في الرباط في ٢٨

من اب القادم تمهيدا لمؤتمر القمــــة

العربي الذي سيعقد في الغرب في ١٦يلول

وارفق السيد رياض مع النعسوة

مشروع جدول اعمال مؤتسمر وزراء

الخارجية وهو يتضمن تقريرا للامين

والدولي وتقريرا عن تعديل ميشاق

الجامعة المربية ومشروع اتفاقية تعاون

بين الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقيسة

واتفاقية انشاء صندوق العونة الغنية

العربية .. الإفريقية وميزانية الجامسعة

بيروت _ يونايتدبرسس _ذكرت امس صحيفة _ النهار _البيروتيةان الاتحاد السوفياتي

وكان ناطق لبنائي حكومي قد وصف

وقالت _ النهاد _ ان النق__اط

- انها الوكد اعتمام الاتحسساد

السوفياتي في الحفاظ على استقلال

۔ ان دوسیا مستعدۃ لتقدیم دعم

ومساعدات من الواع مختلفة لليتان

وسائر الدول العربية من اجل تعزيز

قدرتها الدفاعية لمواجهة الاعتسداءات

الاسرائيلية ولتحرير الاداضى العربية

البقية على ص ٨ ع ٣

لبنان وسلامته الإقليمية .

الاساسية التى تضمئتها رسالة السيد

ليلة الخبيس هله الرسالة بانهامرضية

وتنسم بطابع ودى

بريچئيف هي :

وعد بتقديم مساعدات متنوعة للبنان وسائر الدول العربية من اجل تعزيز قدرتها الدفاعية

العربية ثعام ١٩٧٥ •

العام للجامعة عن الموقفين العربـــــ

- الجمعة ١٢ تموز ١٩٧٤ الوافق ٢٢ جمادي الثاني ١٣٩٤ العدد ١٧٤٨ السنة السادسة

عرفات الى موسكو

الزيارة التي سيقوم بها قريبا الى موسكو السيد ياسر

سؤولن ، اذا كانوا يريدون حقا استتباب السلام في الشرق

وسط ، أن يحملوا السيد عرفات على الاعتدال في موقفه

وقف منظمته ، وليس من شك في ان السيد عرفات لـن

متطيع ان يصمه امام ضغط روسي كهذا ، اذا اتخلت

سيا مثل هذا الموقف • فبالرغم مما يقال عن اعتدال السيد

فات ، الا ان من المؤكد ان المنظمة التي يقف على رأسها ابعد

وبالإضافة الى ذلك فان قول هذه المنظمة بانها المثل الوحيد

نىعب الفلسطيني ، او غالبيته ، يوافق على موقف المنظمة

تطرف وتصرفاتها ، الامر اللي يناقض القول بان هلمالمنظمة

مسك باهداف لا يمكن تحقيقها فانها تكون بذلك قسيد

^{س نين}سعب الفلسطيني لا يستند على اساس ، اذ لم يثبت بعد ان

_إن _ أ فاذا عملت روسيا على حمل السيد عرفات على الاعتدال وعدم

يرب الممت في استتباب السلام في الشرق الاوسط ، وفي خدمة

و عباية فهل سيفعل ذلك زعماء الكرملين ام سيستمرون فيسياستهم

مر الم الله عن التي تهدف ، اول ما تهدف اليه ، الى الاصطياد في

حب السُّرِيةِ العكرة والى الابقاء على التوتر في الشرق الاوسط قائما ؟

يِلًا مَا قَدْ تَظْهِرِهِ الآيامِ أَوْ الأسابِيعِ الْقَلْيِلَةِ الْعَادِمَةِ •

بإعارة النطرق علاما تيامع بربطانيا

بي المنابع بانها تتدخل في شيونهاالداخليةوذلك فيما يتعلق بمسألة يهود

دمشتق - يونايتدبرسس ساتهمت سوريا بريطانيا امس

سوريا ، وهددت باعادة النظرفي العلاقسات السوريسة س

وقال راديو دمشق ان وزارةالغارجية

السورية قداستنعت اليهسا السفيسر

البريطانى في دمشق السيد دافيسسسه

روبرتس ليلة الخميس للاعراب له عن

استياء صوريا هن التشاط البريطانسي

ولم يفصح الراديو عن الخطوات التي

قامت بها بريطانيا من اجل يهودسوريا

غير انه اشار الى أن التدخل البريطائي

البقية على ص ٨ ع ١

بواسطة SIEMENS

الاختراع الالماني الشهير

يمنع كلية اي خطر من التكهرب (في بيتك ، مصنعك) بواسطة

قطع او توماتيكي للتيار الكهربائي في حالة الغطر

السعر يتضمن التركيب ٠٠ وكفالة مدة ٣ سنوات ٠

الوكيل العام للضفة الغربية والمناطق العربية

سمير صدقي العاصى وشركاه

تابلس _ عمارة سينما العاصى _ ت ٢٣٣ _

مطلوب وكلاء للنن الضفة الغربية والمناطق العربية •

ي ان تكو**ن معتدلة في موقفها •**

بر يبر مالح الشعب الغلسطيني وحل قضيته

عدء المتطاد ثنات بين

الاستكثدرية _ بدأت صباح امسى

المالية الله المرد خليفة الاخيرة لكل الشكل سابقة خطيرة ·

به السادات وأمر قطر

ينطن النوا إباحثات الثنائية بين الرئيس السادات الناعر أن الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني اسير

العلاقات " أطر • واستمرت للحادثات سناعتسين •

الفيدة لام خلالها يحث الوضعفي الشرق الاوسط

م النبية تع مُؤتمر جنيف والعلاقات بين البلديسن

- م فات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، تلقى على عاتق

لَّهُ مَوْوِلِينَ فِي الْكُرِمَلِينَ مُسؤولِيةً كَبْرِي • فَفَي وَسَعِ هَـوُلاهُ

אל-אגבא עתון יומי המחיר 40 אג׳

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ ذكرت امس مصادر دبلوماسية هنا ان قرار الحكومة السوفياتية من وزير الغارجيــة صرية السيد اسماعيل فهمي تأجيل زيارته لموسكويعتبر مسا بمساعي الرئيس انور السادات لتحسين العلاقات مع

السوفياني تستغرق ثمانية ايام بدعوة من وزارة الخارجيــةالسوفياتية •

ولكن فهمي اعلن ان موسكو طلبت تأجيل الزيادة حتى شهر تشرين اول وكانت السالة الاولى التسنى الراد السيد فهمى بحثهاهي التههيد لاجتماح الرئيس انور السادات بالسيد ليونيد

بريجنيف زعيم الحزب الشيوعيي

السوفياتي • وكان الرئيس السادات

ينوى من وداء هذا الاجتماع العمل

على تحسين العلاقات الصريسية _

السوفياتية • وكانت هلم العلاقات قد

واشنطن _ یونایتدبرس _ غـادر وتجارية واقتصادية معالسؤولين فهله الدول • كماسيحث في الساعبدات الامريكية لبعض اقطاد الشرق الاوسط

الامريكي تيكسون في القاهرة فيالشهر

سات مثل حرب اكتوبر • وقد نجع واشتطن امس السيد وليام سايمون ، الساحات في اقامة علاقات ودية مع وزير المالية الامريكي للبدء بجولة في الولايات المتحلة وتمثل ذلك بالاستقبال عدد من دول الشرق الاوسط واوروبا الحماسي الذي حظى به الرئيسبيس تستغرق ١٦ يوما لاجراء محادثات مالية

خاصة مصر واسرائيل •

وقد انتقد السادات علانية ،الإتحاد البقية على مس ٨ ع ١

تحركات هندية

الباكستانسة

اسلام اباد ـ دويتر ـ اعلن ناطق

بلسان وزارة الغارجية الباكستانية

هنا امس ان الهند وافغانستان تقومان

بتحركات غير عادية لقواتهما قسرب

وقال في ثقاء مع الصحفين الإجانب

ان بعض تشكيلات القوات الهندية

السلعة نقلت الى نقاط قريبة من

العدود الباكستانية وخاصة في جلمو

في الجزِّ الخَاضع للهند من كشمير

واضاف قائلاً ان تشكيلات اخرى

نقلت عن مواقعها خلال فترة السلام

ووضعت في حالة تاهب •

وفاة عمته الرحومة:

الصود مع باكستان .

توانق عليه اللجنة ليتم للاعلام

وحدات عسكرية

في حالة تاهب بقيرص

الاتحاد السوفياتي • وكذلك توترا اخر في هذه العلاقات • ويذكر أن السيد فهمي كانسيتوجه الى موسكو يوم الاثنن اثقادم في زيارة للاتحــاد

وزير المالية الامريكي يبدأ جولته بالنطقسة

الختاميةظهر امس بمقرالجامعة العربية • وصرح السيدسليم اليافي الامين العام المساغه للجامعة العربية بان اللعنه

للتحرك الاعلامي العربي في الخارج • والتنسيق بـــين اجهزة الإعلام العربية •

كما اومت بان تقوم الامانة العامة للجامعة العربية بكشف حقيقة حسرب الشعب الفلسطيني وكذلك كشف مطامع اسرائيل في لبنان ، والدعوة لعقد ندوة عالمية في بيروت لوقف حرب الابادةووقف الاعتدامات الاسرائيلية على لبنان وكذلك

نيقوسيا _ وصف _ ذكرت اهــس للحكومة ان وحدات عسكرية مدرعة تابعة للحرس الوطثى القيرصى الملي يخضع لامرة ضباط يونانين ، قــــد وضعت في حالة تاهب وقالت الصعيفة ان هذه الوحدات الرابطة في منطقسة تيقوسيا قد تنظم مؤاهرة ضد حكومسة

القاهرة _ عقدت اللجنية الدائمة للاعلام العربي جلستها

وافقت على الخطوط العامسة

وافغانية قرب العدود

البقية على ص ٨ ع ٢

تتطرق الى مؤتمر القمة الاميسسركي _ السوفياتي الاخير - ويتوقع ان يجري الوزير الفرنسي مع نده السوفياتي السيد اندريه غروميكو محادثات بشأن القضايا الدولية الرئيسية بالاضافة الى موضوع نعسى سيدة فاضلية

يجرى متحادثات بموسكو



تستفرق يومين في موسكو يتوقع ان

ورير حارجيه فرنسا

ضد اسرائيل ولتحرير الاراضى العربية المحتلة

واشارت المحيفة ال عرضيس الساعدات قد قدم في دسالة بعث بها

السيد ليوثيه بريجتيف زعيم الحزب الشيوعى السوفيالى اق الرليسسس

جان سوفائيارغ وزير الخارجيسسا الفرنسي الى هنا امس لاجراء محادثات



إن صَاعت الأمامًا مَا اجعل مُحرَّدُك مُعَبِّك !* ولكنَّ ذلك كان قبليان تكون البنوك!

البنك وحده يحفظ اموالك

اودع اموالاكن ومرزا تاكن في الكربرامج التوفيرنجاعات اؤدعها في اقرب وع من وروع . البناع العزل الاساليكي مض. البنك أ_الذي تأسسس من البلك في

قسداس وجنساز نصف السنة

القدس ـ ردق دياب صفوري ينعي بمزيد الحزن والاسي

دیب بوسف صفوری

ازملة ياسين السيدى

وانا لله وانا اليه راجعون

والهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

التي لبت نداء ربها اول امس في قرية الرينة قضاء الناصرة عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما ٠٠ رحم الله الفقيلة رحمة واسعة

الناصرة ـ زوجـة واولادواخوة واخوات المرحوم وعموم آل طنوس يدعـــون الاهـــلوالمعارف والاصدقاء الى حضور قداس وجناز نصف السنة مراحة لنفس فقيدهم الغالي ٠٠

رزق ابراهیــم طنوس

الذي سيقام يوم السبستغدا الموافسق ١٣-٧-١٩٧٤ في الساعة الثامنة صباحا فسيكنيسة مار يوسف للسسروم الكاثوليك (الالكريكية) بالناصرة نرجو اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة شخصية لكلمنهم

لا اداكم الله مكروها بعزيسنز

إنْ ضَاعَت الأَمانات إجْعَل مُحْزِنَك بِنكك "

تدمر المواطنين باريحا كان المثل لعامي يقولت: חצי תיליון נגנבון قلاً العُبِّ ولا الصند*وق* وللاالجرِّهُ يَكُنهَا انْ تَوْمِنْ مالك إ ومكفل لها قيمتها ويؤمّن فوائدها.

JPX 100 150 1

مضاعفة سكان الجليا

وزير الاسكان ان مدينة صفر ستو

عدد سكانها سيزاد بعورة كبيرة

وقال ان وزارة الاسكان تداب حا

واضاف انه سيجرى العمل عي

مضاعفة عدد سكان الجليل خ

السنوات العشر القادعة .

خلال ۱۰ سنوات ا

عاصمة الجليل من ناحية السكان المال

على بناء المدن وبصورة خامة القال وحي

حملة توعية حول الته

دورات الكعلمين بالضفه

دام الله .. عن محمد عميرة .. اتم اله

ضابط جهاز التربية والتعليم ومناهم والتعليم والت

الفنفة الغربية بمدراء التربية والترابي

في الوية دام الله - والخليل ونابل 🗢

وطولكرم وجنين وييت لحم ، وظل

اليهم القيام بحملات توعية مرسيلة

لعلمى ومعلمات العراس الشتركين

دورات التاهيل التي عقدت في مؤ

عدا الشهر في الوية الضغة الست

وتستمر هذه النورات حوالي ثمارا

واللمعلمين الغير موهلين ودفع ستوا

بحيث ستنعكس الصودة على طلبرا

في مدارس الفيغة • ويقول منور

ان حورات التاميل تسير بانتظام

مختلف انحاء الفيغة القربية وقد انتها

شخصا تقيبوا عنها بسبب اعسا

ي - نطوى عليه هذه الدورا من فوائد جمة في مختلف مجاور المالا التعليم والتنشيط العلمي م مالا

الدادس من اجل دفع مستوى التعل

جميع المساعب والمساهل التي واج هذه الدورات وان حوالي عشري جميع المساعب والمشاكل التي واجها

وسمية عنها الاجازات الرضية وغيرا ووس

عمال من شرقي اللقندس -

« معرض الشرق » «

القدمي ... من فؤاد چبر ... نظم

يسهنزورون

صياح عس السيد شموتيل طالأ

صغد _ اعلن السيد ايراهام

يحث لعلاقات لتحارية ين اسرائيل ويريطانيا

القدس ـ استقبل امس السيدحاييم بارليب ، وزير التجارة والصناعية السفير البريطائي في اسرائيل وكذلك المستثمار الاقتصادي في السفيارة البريطانية • وبعثت في عدا الاجتماع قضايا توثيق الملاقات التجاريسية والسناعية بن اسرائيل وبريطانيا . ومذكران قيعة الصادرات الإسرائيلية الى بريطانيا خلال عام ١٩٧٣ قد بلقت ٢١٩ عليون دولار بينما بلغت فيمة الواردات الاسرائيلية من عدًا البلد ٨٦٤ مليون دولاد ٠

طلاب من مصر

غنة ... اجتاز الفنطرة عن طريق المنطقة العازلة في منطقة بلوزة بشمال سيناء ، ٢٥٠ طالبا جاعميا قدموا لقضاء العطلة الميثية بين اهلههم واقاربهم في قطاع غزة وشمالى سيناء وعلم أن فوجا أخر من الطلاب قد

الى سنناء والقطاع

وصل امس الى القطاع من نفس الطريق أ ٢٦ مليون ثيرة •

وكثيف السيد هليل الثقاب عن انه وقدم السيد شلومو هليل تمت الموافقة مع وزارة المالية لانشاء امس تقريرا عن نشاطاتوذادة وحدة مغتارة في حرس العدود لساعات



في المناطق الدارة فقد احبطت معظم هلم المحاولات - وكانت حصيلـــة العمليات المسلحة مصرع ١٥ مواطئا منهم سنة مواطنين من المناطق واصابة ٥٩ افرين بجروح ومقتل ٥٣ مسن

وهنا عدد وزير الشرطة عمليات التجسس والنشاطات العدائية التسي احبطت ومنها اعتقال جماعة من سكان هضبة الجولان كائت تعمل لعساب المخابرات السورية والتى قاعت بارسال دسائل ملغومة لسكان البلاد ويعض هن الرؤماء الامريكيين · كما تم في شهر ايار الماضياعتقال

سبعة من بدو سيناء الذين كانوا على اتصال ع الغابرات العرية واعتقلت ايضًا فتاة عربية عن القدسس • وادينت بتهمة التجسس وقد افلحت قوات الامن باكتشاف خلية تجسس مصرية عن بين سكان سيئاءوالعريش ضمت ١٤ فردا 'واعتقل ثلاثة من عبلاء الخابرات السورية في مجدل

واعلن وزير الشرطة ان جهاز الشرطة يضم الان حوالي عثيرة الاف فرد من بيتهم ١٣٠٠ عن العرب ، اماجهاز الشرطة في المناطق الدارة فيضم ٥٥٠ تعرطيا محليا منهم ٨ ضباط و ١٥٠

وسرد وزير الشرطة الوضع في السجون وقال ان عدد الساجين قد بلغ في نهاية العام الماضي اكثر من ٥٠٠٠ سِجِين عن بينهم ٢٥٠٠ عن سكان

اعادة بناء جسر الروضة في الريحا

اريحا _ من محمد ناصرية _ لا تال دائرة الاشغال العامة في قيادة الضغة الغربية تواصل اعمالها فياعادة بناء جسر الروضة الذى جرفته مياه الاعطاد خلال شهر شباط الماضي ومما يذكر ان سلطات الحكب

العسكري خصصت عبلفا قيمته خمسين الف لم ة من احل اعادة بناء الجسو المذكور وقد جاء على لسان يعض المسؤولين في بلدية اديحا بان هذا المبلغ لا يكفى لاعادة بناء الجسيسو وتعبيد الشارع الملاصق ته والذي يبلغ طوله حوالی ۲۰ مترا ۰

زيارة للدرسة اورط الصناعية الثانوية والعسياف المساف

عسفیا ۔ من شریف ابو رکن ۔ زارت مدرسة اورط عسقيا الصناعية الثانوية بعثة عن قبل نقابة الملمن في حيفًا والشمال • وفي خلال الزيارة اطلعوا على الإقسام الهنية المغتلفة التي يتدرب فيها الطلاب كما استمعوا الى معاضرة عن عدير، الدرسة السيد عاطف كيوف عن مشاكل التعليم في الدارس الدرزية ، وقد تم الاتفاق عل تثقيم سلسلة لقاءات بسسين معلمن وطلاب دروز ويهود هدفها توثيق عرى الصداقة •

خوتو كلايمـن شارع یافا ۸۲ ـ حیفا تلفون ۲۱۷۱۲ه - ٤٠ مختبر للهواة ، اسود وابيضوملون صور شهادات بدقيقة ستوديو خصوصي للعرائس اسعار متحفضة -

******* للبيسع ماكتات لمنع البوظة ولسلاجات تعسارية گيرور سيچل شارع فریشمان ٦ ـ تل اییپ

تلغون ـ ۲۵۸۸۶۲

هليل في الكنيست: ع٢٤ مليسون ليسرة ميزانية وزارة الشرطة للعام المالى الحالى

derico 150

المناطق والعول العربية •

الشرطة والبرامج التي تنسوي الوزارة تنفيذها خلال هنذا

وقال ان ميزائية وزارة الشرطة للعام المالي الحالي ستبلغ ١٣٤ مليون ليرة بالاضافة الى ميزانية نشاطات الوزارة في المناطق الدارة والتي ستبلغ

اوضاع البريد بنابلس

رئيس البلدية يطالب بادخال تحسينات عليها

والخدمات العامة بقيادة منطقةالضفة الغربية وبعض المختصين بزيارة تفقدية لمدينة نابلس لدراسة اوضاع البريد فيها وقد عقد اجتماع لهذه القاية بمكتب العاج معزوز المصري دليس البلدية . وحضره الكولوليل موشيه بن دافي المساعد حاكم تابلس المسكري - وقد شكا الحاج المرى في هذا الاجتماع من

> النس _ بدا مثل يوم نيس عملية ويذكر ان هنائك فائضا من الدجاج



تابلس ــ يحتفل في تمام الساعــة الرابعة من بعد ظهر اليوم بعقد قران الشاب الاديب الاستاذ صلاح نزالمدعى عام نابلس على الانسة الملابة جاوده جميل الخياط • وقد دعي عدد كبير من الاعل والاصدقاء لحضور عقد القران • تهانينا ، وبالرفاء والبنين والسبف

تأهيل عدنان السمان تأهيل

نابلس _ من محمد عميرة _قام صباح امس مدير الادادة

اوضاع البريد بشكل عام وما تعانىمته ۲۰، ۲۰ کترة سعر کیلو نابلس من نقص في خطوط خارجية يسبب عطلها الدائم • وقال ان الشكوى غرام اللاجاج المجمد تزراد في الخطوط الداخلية ايضا كما



تسويق الدجاج الجهد للمستهلكين بسعر ٢٠٢٠ ليرة للكيلو غرام الواحد الجهد في البرادات في البلاد -

نابلس - رزق الزميل عدتان السمان بمولودة اثثى اسماها تيهنا بدورات التأهيل التعقسدة

حاليا للمعلمات والمعلمين الغير مؤهلين في مناطق الضفة الغربية • تهائينا ، للزميل السمان بتأهيل والسسف

السجسن المؤيسد الوالسد وانسه

شكا رئيس البلدية من رفع رسسوم

الاشتراكات لاجهزة الهاتف وسعر دسوم

الكالمات الملية والخارجية • واوضح

الحاج المري بانه لا يمكن ال تحل اذعة

الهاتف في نابلس الا اذا تغير القسيم

الحالي القائم مئذ الحرب العالية الاولى

وطائب باكمال بتاء بريد ومقسم نابلس

الذي توقف العمل به منذ حرب حزيران

وتركيب مقسم اوتوماتيكي فيه • وقد

اوضح المسؤولون لرئيس البلدية في

هذا الاجتماع بانهم سيعملون على معالجة

اوضاع الهاتف وانهم يسمون في الوقت

الحاشر كتوسيع وتحسين الشبكسسة

الداخلية في الدينة تمهيدا لتركيسب

المقسم الاوتوماتيكي وسيدرسون امكائية

تصب هواتف عمومية في عدة اماكن في

المدينة يكون اتصالها مع الخسسارج

مباشرة • وذلك بناء على رغبة رئيس

القدس سـ حكمت المحكمة على والد وابنه من قرية يما بالسجن المؤبد بعد ادائتهما بالقتل •

وقد اعترف الوالد وهو السيد عيد الله زيدان ـ ٦٥ عاما ـ بانه قتل ابنته عن اجل الحافظة على شرف

كما ادانت المحكمة شقيق المرحومة السيد سيف الدينزيدان _ ٢٢ عاما -بنفس التهمة رغم انه نفي النهمة الموجه

فايارة الياس يباني جهابتهن فيحوا بخري سيزاها الونايف خلال الفترة من ٥١/٥/١٠ . ٧٤/٩/٣ * كاعروس تشريح برلغ دلوازم دجهازات الخائم أو تشاجر برلغ (لانمائل من حالينا الخابين تحصل على بطاقة وانصب مجانية

* في ٧٤/١٠/١ تشرك جميع البلاقات في المحد الذي نوَزع ميرجوائز بقيمة ... ١٠ ليرة مدنسك تعادفا يتبقديم هيراة جميلة ليكل عردس نزورخا بالاضافَ لَى المراعاة وَالتَرْمِيلاتِ الكبيرةِ.

القدس _ لراسلنا البرلماني سليم نجار _ بدأت الكنيست امس بسلسلة جلساتهـــا الاستثنائية في ايام الخميس وذلك للاستماع الى تقاريس والوزراء حول نشاطات وبرامج

النظر في قانون العقوبات بالتسبسة للمحكومين للد طويلة والذين يقومون وتطرق في سياق تقريره الى النشاط المسلح وقال اله بالرغم من محاولات المنظمات المسلحة عرقلة الحياة الدئية

بارتكاب جرائم وقتل زملائهم المماجين واستعرض السيد عليل الساعدات التى تقدمها مصلحة السجونللمساجين ومنها تنظيم الدورات العلمية والهنية وتوفير العلاج الطبى لهم واضاف انه خلال العام الماضى قام ممثلى منظهة الصليب الاحمر الدولي بد٨٧ زيارة للمساجين من المناطق المدارة واجرى معهم اكثر من ١٤٨٠ مقابلة • كما قام عدد عن رؤساء البلدياتوالوجهاء العرب من الفيفة الفربية وقطاع غزة بزيارة المساجين واطلعوا عن كثب على

وناشد السيد هليلالكنيست اعادة

هذا وسيجمل وزير الشرطة النقاش اللي جرى حول تقريره في احساس جلسان الكنيست القادمة •

حسن معاملة الساجن .

احکسام علی 7 متهمین تصدرها المحكمة العسكرية برام الله

رام الله .. من محمد عميرة .. عقدت المحكمة العسكري ...ة برامالله جلسة صباح امسس نظرت خلالها ف قضايا ستسة متهمين من ابناء منطقة دامالله ويبت لحم ووجهت اليهم تهم الانتهاء الى عضوية منظمية فتح _

فقد حكمت المحكمة على المتهم الاول عثمان محمد عثمان بالسجن لمسدة ٣٦ شهرا اعتبارا من تاريخ توقيفسسه ف١٠-١٢-١٣٧ بعد ان ادانته بتهم الانتهاء الى عضوية منظمة _ فتح _ وحيازة

قنابل والاتصال مع المنظمة وتدريسي اشخاص على السلاح في النطب قة -ويرأله فلحكمة من تهمتين وهماالتدريب على السلاح في الخارج وتجنيد اشخاص للعمل في صغوف المنظمة خارج المنطقة، وقداخلت الحكمة في ذلك رأي محامسي الدفاع السيد وصفي المري حيث ين لها انه من الناحية القانونية فان تجنيد او تنظيم شخص من قبل اخر في منظمة خارج حدود المنطقة اي في خارج البلاد

لا يعتبر جرما يحاكم عليه • وحكمت العكمة على التهم الثانسي

زينارة تفقدية لموقع كليلة االشريعة بالخليل الخليل - لمراسلنا - قام امس عدد

من مهندسي البناء ومتعهدي المشاريع العمرانية من مناطق مختلفة فــــــ الضفة الغربية بزيارة الى موقع العمل بانشاء مياني الجامعة العربية كليسة الشريعة والاداب في مدينة الخليل . الشروع ، واستعموا الى شسيرح مسن مهندس البلدية السيد نادر السقى ومن متعهدي بتاء الشروع ، فهد ابوعيشة وحسن مراد الغزاوي ، عن هذا الشروع ومراحل العمل فيه كما اطلعوا عسيلي التصاميم والخرائط الفدة والتي يجري تتغيد الشروع وفقا لها • وقد ابسدى الهندسون والتعهدون اعجابه بالتصاميم الهندسية وبالطرق الحديثة الستخدمة لتنفيذ هذا الشروع الحيوي

تعديل نظام العطلة الاسبوعية في تايلس

تابلس ـ عن محمد عميرة ـ رفعت بلدية تابلس الى سلطات الحكي العسكرى تعديلا على نظام العطلية الاسبوعية في قابلس والذي اقر مؤخرا من قبل سلطات الحكم المسكريوييدا سريانه اعتبارا من العشرين من الشهر ويتضبئ النظام الجديد اعتبار يوم

الجمعة عطلة اسبوعية ويتضمن الثظام المدل ان العطلة تشييل المشع والعيل وللحال التجارى والحانوت ومصطبة البيع وكل معل غايته اثتاج البضائع او بيعها او تقديم خدمات للجمهور باستثناء الطاعم والقاصف والقاهي والصيدليات ودور السينما والهنالتي لها عطلة اسيوعية ومتفق عليها ين اصعابها سابقا ولاحقا

لشركة بناء في حيفا عمال طوبار بايجار يومي ، مجموعات

الخارسينه • الاتصال يوميا حتى الساعة ٢٠٣٠ مع السياة تصله تلفون ـ ٦٦٨١٦١ـ٤٠

اتضالات لوقف الاضراب في الثاعة اسرائيسسل القدس ــ توقفت الإذاعة لمس بجميع

اللفات ما عدا نشرات الاخيار عن اليث وذلك بسبب اضراب الستخلعيسسن الاداريين في مسلطة الاذاعة والبالغ عددهم حوالی ٤٠٠ مستخدم ٠

وقد قررت لجنة الستخدمين الاداريين اعلان الاضراب بسبب عدم الاستجابة لمطلبهم بمساواة ثروط عملهم بشروط عمل الصحفين والفنين فسى سلطة وقد اعلن الاضراب لمدة ٣ ايام غير

انُ اتصالات مكثفة تجري حاليا بين لجنة المستخدمين المسمد كورين وادارة السلطة من اجل التوصل الى حــــل للمشكلة واعادة البث الاذاعي السبي حالة والطبيعية •

اللوني تستقيل السفر الروماني

القلس ــ استقبلت الس السيدة شولاميت الوثى وزيرة العولة فيمكتبها هنا ء السيد يوان كوفيش السقير الرومائي في اسرائيل بناء على طلبه وبحثت في هذا الاجتماع قضايا تتعلق بمركز النساء في المجتمعات وتنظيم الولادة • وستتراس السيدة الوني وفدا اسرائيليا لمؤتمر عالى لشئون تنظيم الاسرة ميعقد في بغارست في الفترة ما بين ١٩ ــ ٣٠ تموز الجاري •

اعتبارا من تاريخ توقيفه في ١٠-١٢-٢٣

يعد ان ادانته المحكمة بالانتماء اليعضوية

منظمة فتح وحيازة قتابل والاتصال مع

المنظمة والتدريب على السلاح داخسل

وحكمت المحكمة بالسجن للدة سنسة

واحدة على المتهم الثالث اسماعيل عقل

انسماعیل اعتبارا من تاریخ توقیفسه

في ١٤-١٢-١٩٧٢ بعد ان ادانته بالإنتماء

الى عضوية منظمة _ فتح _ وحيازة قتابل

والثلاثة هم من سكان بيت عود التحتا

كما حكمت المحكمة بالسجن لسسدة

للاثين شهرا على محمد احمد الجعفري

اعتبارا من تاريخ توقيفه في ١٣-٧-٧٣

بعد ان ادانته الحكمة بثلاث ثهم وهي

الاتصال منع منظمة _ فتح _ والتدرب على

بنادق ومساسين وذخيرة ٠

السلاح وحيازة سلاح ورشاش وثلاث

وحكمت بالسجن لدة ١٣ شهرا على

المتهم الخامس يوسف سالم سمروخ

٧-٨-١٩٧٣ عد فن اطانته المحكمية

بالانتماء الى عضوية منظمة _ فتح _

وحكمت يثفس التهمة وتفس العقوبة

على شقيقه مصطفى سالم سمروخ وذلك

اعتبارا من تاريخ توقيفه في ١٣-٨-٧٣

من سكان مخيم الدهيشة في منطقة بيت

ودافع عن جميع فكتهمين في المحكمة

هذا وستنظر الحكمة العسكرية في

فابلس في الحادي والعشرين من الشهر

الجاري في قضايا عشرة طلاب من مدينة

تابلس وجهت اليهم عدة تهم دمنية

متهسا الانتهسباء الى عضويبسة

منظبة .. فتح ... وتصوير افلام عــــن

معسكرات جيش الدفاعالاسراثيليوكذلك

طباعة متشورات تحريضية وهم هلال

شكري تفاحة ، واياد صفى الدين الطاهر

وجهاد عبد الرحمن البيبي وحسيسسن

ذكي الجابي ه وسعاده مصطفى ديسب

رشيد ، ونييل يوسف شريم ومحمدتاص

طاهر صلاح وزاهر رضا خميس دهران،

وعزام عبد اللطيف عاشور ، وحسسن

وكان هؤلاء قد اعتقلوا بتاريسيخ

١٧-١٠-١٧ ويرافع عنهم في التحكمــة

التطفي وصفى المري عن نايلس ٠

صالح ابراهیم حموته -

المحامي وصفي المصري عن تابلس ٠

والتهم الرابع والخامس والسادس

في قضاءرامالله •

والاتصال معها •

اقتراح يفرض ضريبة أمسلاك توعيسة القدس _ قدم عضوا الكنيست

الجعبري يؤدي فريضة

الحج هذا الغام

الشيخ معهد على الجعبرى دليسس

بلدية الغليل سيؤدى فريضة الحج

هذا العام • فقد اعرب سماحته عن امله

في ان يشارك بحضور الوتمر الاسلامي

الذي يعقد سنويا في الديار الحجازية

والجدير بالذكر ان سماحته يعتبر

عن الإعضاء المؤسسين للمؤتمـــــر

الاسلامي مند سنة ١٩٦٦ - وسينتهز

فرصة وجوده في السعودية للالتقاء

مع الملك فيصل لبحث عدد من الامور

والقضايا التي تهم السلمين وخاصة

في الضغة الغربية وقطاع غزةوالسلمين

والعروف ان الشيخ الجعيرى لم

يفادر البلاد منذ حرب سنة ١٩٦٧

من عرب اسرائیل

الخليل _ لراسلنا معلم ان سهاحة

السيدان ١٠ افررت ۽ والسيد ١٠روفين اقتراحا بغرض ضريبة املاك نوعية ، على المعدات والاحتياطي ، باستثناء المدان الثقيلة . كما طالبا بفرض هذه الضريبة على الشقق التي يزيد سعرها على ٣٠٠ الف ليرة

وعلم ان اقتراحا اخر سيبحث في الباحثات الاقتصادية تغيير سعسر الدولار بالنسبة الاسرائيلين الدين يعتاجونه للسفر الى الخارج

سرقلة ٠٠٠٠ لدة من صاحب مصنع

کل ابیب ہے عتیم ۔ هاجم سارق مقنع صاحب مصنع للادوات الكهربائية في تل ابيب وسرق منه حقيبة احتوت على مبلغ ١٨ الف ليرة. •

وكان صاحب الصنع السيد يوسف غال ۔ ٥٠ عاما ۔ قد صحب البلغ عن البنك وتوجه في سيادته السي مصنعه وكلى نزوله من السيارةهاجهه . شخص مقتع واخذ منه الحقيبة ولاذ بالغراد في سيارة كائت في انتظاره مع

وتجرى الشرطة التحقيق في الحادث

تدخيل في خدمة سيلاح الجوية القدس .. ادخلت في خدمة سلاح الجو الاسرائيلي طائسرة نقل خفيفة تتسمع ل١١ مقعدا من انتاج الولايات المتحسسدة يي

مطار دولی جسدید

بقام في البلاد بعد تحديد مكانه

الماصلات أن قيمة انتاج فرع الطيران عام ١٩٧٤ ، بسدون

الصناعة الجوية ، قد بلغت مليار ليرة منها اكثر من ٨٠٠

مليونليرةانتجتها شركة العال وحوالي ١٠٠ مليون ليرةانتجها

مطار بن عوريون والباقي شركة «اركياع» وهي شركة الخطوط

الحوية الداخلية •

وقال السيد يعقوبي في لقاء مست

مراسلي شؤون الطيران ان هذا الانتاج

يزيد عمة انتج عام ١٩٧٢ بنسبة ٢٠

بالالة ، واضاف ان حجم الصادرات في

هذه الفرع ستبلغ عذا العام ٢٣٠ مليون

دولار • ويتوقع ﴿ تَبِلَغُ قَيْمَةُ الْصَادِراتِ

عام ۱۹۸۰ حوالی نصف ملیار دزلار

وذلك في اعقاب زيادة قدرة الثقل لدى

شركة _ العال _ ومع ذلك قال وزير

للواصلات ان ميزانية التطوير لهذا الفرع

ستتأثر هذا العام من التقليصات التي

الذي اعلنت عنه الحكومة مؤخرا •

واضاف ان ميزائية التطوير لشركسة

ـ العال سواركياع ـ ومطارينغوريون ـ

ومطارات داخلية اخرى ستسبلغ ١١٥

وحول مشاريع جدية اخرى قسال

السيد يعقوبي انه خلال شهر سيتحدد

الكان الذي سيقام فيه المطار الدولسي

الجديد ، وهناك ثلا ثقعاكن وهسسي

مداخل رفح ، يئر السبع والقدس •

واضاف فن تخطيط مطار ايلات سينتهي

في نهاية السبثة وستكلف اقامته • ممليون

كذلك تحدث وزير الواصلات عسن

يعض الشاريع التطويرية في مطار بن

مليون ليرة فقط -

تل ابيب _ عتيم _ صرحامس السيد غاد يعقوبي وذير

احداث يوم سلاح الجو ٠ والطائرة المذكورة من طراز مبيتش كرافت سبىد٠٨، ذات محركين تبلسخ طاقة كل واحد منهما ٢٨٠ حصانا

. PG TYA..

السيحل ١٣ عامة

لسادق بنسك

قل ابيب _ عتيم _ حكمت المحكمة

الركزية في تل ابيب بالسجن ١٣

من رمات غان بعد ادانته بالسطو على

فرع بنك العمال في دمات غان فيشهر

كما ادين الشاب المذكور بحيازة

وحكمت المعكمة كذلك على السيد

اهارون کیرن ۔ ۲٦ عاما - من سکان

ديشون لعيون بالسجن لدة المنوات

بعد ادائته بعيازة سلاح ومعاولة

سياقة سيارة مسروقة وبدون رخصة اخرى .

اذار عن العام الماضي •

اسلعة ٠

عاما على السيد اشيرمصر _ ٣١ عاما

وعرضبت امس لاولمرة فينطاق

ومها يميز هذه اله بالاعكان اخراج مقاعدها الله واستخدامها للنقل -

وتتطلب الطائرة مدرجا طوله ١٠٠ ويبلغ وزن الطائرة ٥٠٠ه ليسميرة رطل ـ وزنها مع حمولتها القصيبوي

جسولة تفقسدية

يقوم بهسا الجعبرى وحاكم الخليل العسكري

الخليل _ الراسلنا _ قامامس سماحة الشبيخ محمدعلي الجعبري رئيس بلدية الخليل وحاكم الخليل المسكسري الكولونيل ذئيف بلوخ والسيدفركش يسرائيل مدير السسير العام بزيارة تفقديسة لميانسي دائرة السير ومحطسة الدينامو ميتر لفحص السيارات والتي تقوم بلدية الخليل بانشائها • ويجرى العمل حاليا في الراحل الاخيرة من هذا الشروع • ثم توجهوا الى موقع العمل باقاعة مبائي الجاهمــةالعربية كلية الشريعة والاداب حيث كان

> في استقبالهم اعضاء الجلس البلسدي ودئيس واعضاء الغرفة التجارية ومدير التربية والتعليم بمحافظة الخليل • وقام مهندسو البلدية والتعسهدون الذين يقومون بتنقيد الشروع بشرحعن مراحل العمل التي يجري تتفيدها وفق التصاميم والخرائط المدة • وقد ابدى حاكم الخليل المسكري ومدير السيسر

يجري تنفيله سرعة ملحوظة • هذا وتناول الحضور طعام الغذاء في موقع العمل الذي اعده على شرقهم متعهد البتاء محمد فايز ابوعيشه وحسن مراد

وبهله المناسبة تبرع السيد عبد وقد شكر سهاجه السيد كتانة عل

الحام اعجابهم بهذا الشروعالحيويوالذي

الفزاوي . الرحمن كتاثة مدير التربية والتعليسم بمبلغ الف ليرة لشروع مباني الجامعة • هذا التبرع واشاد بجميع التبرعين لهذا الشروع الحيوي من ابناء محافظة الخليل

والضفة الغربية •

محمد يوسف بصول وعموم آل بصول في الرينه يتقدمون بشكرهم الى كل من واساهم بوفاة فقيدهم الرحوم

شكسر على تعساز

يوسف فايز بصول سواه اكان ذلك بالاشتراكي الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ،سائلين المولى عز وجل ان لا

> يريهم مكروها بعزيز 🕶 وانا لله وانا اليه راجعون

وتبلغ سرعة الطائرة القمسيسوى ١٦٥ عقدة في حين يبلغ ارتفاع تحليقها

طائرة نقسل جديدة

امس الدائرة لشرقى القدس بمجل عمال القدس ، بالتعاون مع دا الادشاد الركزية _ القسم العربي ودائرة الثقافة في بلدية القدس جوكة الى معرض الشرق الدولي با ابيب وقد اشترك في هذه الج عدد من عمال شرقي القدس ـ اعا الهستدروت ـ واطلعوا خلال هـ الجولة ، على المنتوجات العروضة المعرض

تماديد توقيف متهم يالرشوة في اربحا

بان التحقيق في قضية الارتشاء الأ فيها افتين من موظفي دائرة السير شعل عددا كبيرا عن المواطنين وعلم بان مديرية الشرطة في لحم عددت توقيف المتهمين للمقشهر وقدجاء هذا التهديدفي اعقاب استجو الاشخاص الذين شهلهم التحقيق

هذه القضية • ومما يذكر ان علم لنست الله الاولى التي يتعرض لها عدد مزموة حائرة السير في قيادة الضغة الغر

العيمل لايتصال الميان

القرى في اللضفة

الخليل - لمراصلنا - يدا العمل، منطقتى الخليل وبيت لعم بايه شبكات المياه الى معلة عشرة قرية میاه بشر ببت فجار و کان سکان ا القرى لفاية الان يعتمدون على الا الجوفية ومياه الامطار - ويساهم سكان القرى في مشروع المياه الحي ينسبة ٦٠ يللاكة من النفقات والأر بتوفير الايدى العاملة التبرعة اما نفقات الشروع الباقية فستغطيهاوا الشؤون الاجتماعية ومنظمات الر

وفسساة فاضسل

اريحاً - انتقل الى رحمة الله تعالى يسبوم امس الاول

اج سليمان موسى البرهم عن عمر يناهز ال ٩٠ عاماقضاها في اعمال البر والتقوي. وقد شيع جثمانه الطاهر المثواه الآخر في اربحا بعسا

رحم الله الفقيد رحمسة واسعة واسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى في منسؤل الفقيد باريحا

الاثنين ، حتى أن تهتدى الى سيارة

الاختطاف والى الكراج الذى اوكل اليه

تغيير لون السيارة الخردلي للتمويه ،

وكان يديره فلسطينيان ، واعتقلست

بالفعل سيعة اشخاص • كما أن كمال

چئېلاط وشخصيات لبنانية اخرى ، ولا

سيما رئيس الجمهورية السيد سليمان

فرنجية ، بذلوا اقصى الجهود في هذا

الضمار - وجندت لهذه الغاية كافة

طاقات دوائر الامن وكذلك الجيش ،الامر

الذي أربك على المختطفين خططهم • وليس

واضحا حتى الإن ما اذا كانوا حقا قد

تقلوا ابو جوده الى سوريا ثم اعادوه ،

بو ما اذا كان للسلطات السورية ضلع

من ذكريات الماضي

بالطبع ايضا ان يحدث الاختطاف

العلاقات اللبنائية _ الفلسطينية وقد

غدته أحداث الماضي . وهياجا على الصعيد

الطائفي في لبنان • واذا كان في حسن

طالع ابو جودة انه عاد حيا فان حظ

سابقيه من الصحفيين اللبنانين كان

اسوا بكثير اذ قتلوا او اغتيلوا وكان

لاغتيال احدهم وهو نسيب المتنىصاحب

صحيفة تلقراف سنة ١٩٥٨ اشد الاثر

اذ كان اغتياله الشرارة التي اشعلت

فتئة ١٩٥٨ التى دامت خمسة اشهر

والتي في اثنائها جرى انزال أمريكسي

لحفظ استقلال لبنانازاء تحركات سوريا

التي كانت تصبو ال ضم لبنان او على

الاقل سلخ اجزاء منه في الشمال والشرق

باعتبارها اراضی سوریة ، وکان لعبد

الحميد السراج رئيس الكتب الثانسسي

والحاكم الحقيقي لسوريا في عهد الوحدة

مع مصر اليد الطول في ثلك الحسسرب

الاهلية وقد قيل انه عو اللى دبــــر

اغتيال تسيب المتنى ، وفي غضون ذلك

قتل الصحفي اللامع حداد الذي كان

يكتب مقالاته اللاذعة في صحيفة سالعهل.

لينان كان الاستاذ كامل مروء صاحب

صحيفة ـ الحياة _ ورئيس تحريرها ،

وقد كان جريئا جدا في مقالاتهو تحليلاته

حتى جعل من صحيفته مؤسسة اعلامية

تضاهى افضل المؤسسات من حيث دقة

التحليل والوضوعية ، الا أن ميولسه

الغربية وميوله نحو دول عربية متسل

السعودية وغير عربية مثل ايرانوتركيا

عرضته لثقمة الرديكاليين فصفوء من

ومند ذلك الحين لم تعد صحيف....ة

. العياة . ما كانت عليه ، وارتفعت

اسهم - التهار - باعتبارها صحيفةحرة

ذات ميول ديمقراطية غربية • وقـــد

ارتفعت هييتها وهيمنتها منذ ان اصبح

صاحبها غسان تويني وزيرا للاعلام .

وظلت محتفظة بمكانتها التزايدة بمسد

تخليه عن منصيه يتغير الوزارةاللينانية

وقد قتل المنحفى اللبنائي عكاري فبل

مدة قصيرة الا أن مقتله كان لاسياب

مشكلة اليقاء الحر

الشكلة التي تواجه الصحافة اللينانية

اليوم هي ما أذا كانت ستتمكن مسن

اداء رسالتها في جو حر مع التهديدات

والتنكر وفي ضوء حادث اختطاف ميشيل

أبو جودة • والحديث عن الصحافية

اللبنائية متشعب جدا بعكم انتهاءات

محف لينانية عديدة الى عدم الدولة

العربية او تلك ، أو الى هذا الحاكم

العربي او ذاك ، او الى عنم المنظمية

الفلسطينية بو تلك ، بو الى هذا الحزب

وقليلة هي الصحف والجلات الستقلة،

واذا وجدت صحيفة كهذه فمن الؤكدان

صحيفة _ النهار س هي احداها . وقد

حاولت حتى السلطات اللبنانية التنكر

لها أذ قطعت أو هندت بقطع الإعلانيات

الحكومية عنها ، الامر الذي انار حدلا

البقية على الصفحة السابعة

الليناني او داك .

شخصية غير سياسية •

الوجود بطلق تاري

الناطقة يلسان الكتائب اللبنانية ء

أو جهد في هذا الحادث •

في هذه الايام أن تستقط بعض النظمسات والاشخاص

الفلسطينيين في محاولة لخلقما يسمى بجبهة الرفض • والذي ينظر الى هذا الامسر نظرة موضوعية يلاحظ ان هلمالمحاولات تنيع من خلاف تلك اللول العربية مع جبهة مصرسوريا والسعودية اكثر مصاتنبع من الحرص على القضية الفلسطينية ومصالح الشعب الفلسطيني •

والواقع ان سياسة الرفض هذه هيسياسة قديمة سيطرت ردحا طويلامن الزمن على اذهان الكثيرين مسن القادة الفلسطينيين والعرب ، بل اثنالا نبالغ اذا قلنا بان سياسة الرفض كانت السياسة التي اتبعتها القيسادة الفلسطينية ايام الانتداب البريطانيمنذ ائن عين دليسها الرحوم الصاجامين الحسيني مفتيا فلديار القدسة خلفا لشقيقه للرحوم كامل الحسيني، لل إن اضطر إلى التقاعد عن السياسة بسبب ظروف عربية معينة -فالعروف ان تلك القيادة الفلسطينية كانت قدرفضت عدة حلول للقضية كان منهاالاقتراح ياقامة ما يمكن ان يسمسي



اصلاح نلیزان اکتجاری بین اسرائیل

والعالم الخارجي ٠٠ وخفض وتقليص

القوة الشرائية في البلاد يدفع بالمسائع

لتبحث لها عراسواقيق الخارج ٠٠ وهناك

في الخارج قوى تصدر عن سياسة تضمن

بمقدار استعدادها وقدرتها على التافسة

مقتضيات الامن

وزير المالية _ تسمى الى ضمان المال

الحاجبات في بلد كأسرائيل لم ينعسم

حتى الان حتى ولا بالاعتراف الشكلي من

جيرانه ، لا تخضع للمناقشة لانها مسن

الضروريات الأولية لكيان الدولة • • •

ولكن قوانين الاقتصاد لا تراعسي

متطلبات الامن والدفاع ولا تغرق بين

هلم الامور الحيوية سمياسيا وانسانيات

وين لعب كرة القدم ورقص البائية ••

لان الجيوش والنخائروالرياضة والرقص

والدياحة تتطلب وقتا ومجهودا واتفاقا

وتجهيزات ومصاريف باعظة ٠٠ ولا

تنتج عنيا ولا برتقالا ولا ملايس ودورا

للسكن ٠٠٠ تشكل عبنا ثقيلا على كاهل

وحكومة اسرائيل قررت عذا العام ،

كما في العام الماضي ، صرف ميزانية

ضخمة على التسلح والحفاظ على قدرة

الجيش ولكن حكومة اسرائيل لا تقرأ

الغيب ولا تعرف ان كان عليها الاتستعد

لاقراد ميزانية اضافية للجيش ، كما

حدث في العام الماضي ٠٠ عندها نشيت

ومن هنا فتحقيق نجاح هذا الهدف

من أهداف السياسة الاقتصاديةالجديدة

مرهون بتصرفات حكومة اسرائيسسل

وحكومات الدول العربية ٠٠ وللاسف

الشديد لم تصل بعد الى تعاون اسرائيلي

عربي ، ولهذا فقد تحدث مفاجآت ٠٠

ولهذا يسهل على المره ان يجيب عسلى

السؤال الشامل والعام بأن يقول بأن

الحكومة تجرى الان عملية قاسيسة

للافتصاد الإسرائيلي ٠٠ قد تنجسح

بتحقيق الاستقرار وقد تؤدي -- لا سمح

الله ـ الى ظهور البطالة من جديد • • وقد

لا يكون أمام الحكومة الا أن تفسيرض

الضرائب الجديدة ٠٠ وقد تتمكن خلال

اشهر من الغاء يعض الضرائب والقروض

الالزامية التي فرضتها مؤخرا * ، وقيام

الحكومة بهذه الخطوة او تلك يتوقفعلى

الاسعار في الاسواق العالمية ، على رد

القعل لدى الجمهور في اسرائيل عسلي

السياسة الجديدة ، على عدد القادمين

ودخل الجياية اليهودية في العالم وقبل

كل شيء على الوضع السياسسسي في

وحكومة السيد رابين التي تمكنتهن

الصمود في المركة البرلمانية دغماغلبيتها

الفسيلة ٠٠ وتمكنت من أقرار اتفاقية

فصل القوات مع سوريا رغم معارضة

التكتل اليميني ٠٠ هذه الحكومة تجتاز

الان امتحانا رهبيا ٠٠ رغم حصولها على

موافقة اغليية الكنيست وامتناع غالبية

البقية على الصفحة السابعة

الانتاج القومي • •

معارك تشرين ٠٠

وسياسة الحكومة - كما عبر عنها

الب ٠٠ قروض ٠٠غلاءاسعار ٠٠ وضرائب اخرى ٠٠ رتفاع اخر في الاستسعاد ،والناس ، كل الناس ، تسأل الله الله من عودة لايام الانكماش الاقتصادي ـ الميثون والبطالة عمال الطوارئ ٠٠٠ ام هل هناك بارقة اعل بالوصول الى إطيء السلامة والاستقسراروالرخاء؟

والاجابة على احد هذه الاستلة يتطلب سة موضوعية وعهيقة ولكن الرد على لة هلم الاسئلة سيط للغاية وقد تنعسر هله الجعلة وكانها تكته ببايخه تنها جملة جديه ومقصوده تماما سرق التفاصيل ، دائما ، تحتاج ال دراسة أ مصالحها وقد لا تكون هذء المسالح متفقة . رجديه من التعميم • • وانا ، مثلا، رُرُورُونُ اعتقد بان احدا في اسرائيل يعلم مع سياسة استيعاب منتجات اسرائيل.٠٠ الشرق متكون الاسعاد بالتفصيل فيالعام وعن عنا فلا ضمان الهام السياسة الا أدم ، وذلك لان الاسعار في السوق أرانيا جزرنا مرتبطة بعوامل شتى لا سلطية الحرة في السوق العالمية ••• من الله المحكومة والافراد في اسرائيل . أعارت أيها ٠٠٠ فسعر طن السكر بلغ في » بر سه ن_ه ۲۰۰ ـ دولار ۰۰ وسعر طسن س النبرد لتملكر هذا كم يؤد عن ــ ٦٠ ــ دولاد أ سرن دَ نخيَّة ١٩٦٨ ٠٠ أما سعره الان فلا يزيد سرتر الشرائز ـ ۲۰۰ ـ دولار ۱۰ وارتفاع اسعار . وضع خُسكر في يورصة لندن وانخفاضها لا نسرطان أنتاثران يقرارات سكان اسرائيسل او تكومتهم ، وارتفاع هذه الاسعار او تغفاضها في اسواق العالم لا يعنى تدنى ي قيف نيات الاسعار او تضخمها في اسواقنا · الله : لان حكومة اسرائيل ـ أو أي وة في ال^{اق}ولة الخرى _ قد تنتهج سياسة معيشة معهد نامره بشجيع استعمال مادة معينة فتعفيها عن مية التاقرالي _ او تخفض سعرها بالاشتراك يرطني بالدافع حدة من المنها ، كما كان الامسو ا م الراب تى قبل بضعة اشهر في اسرائيـــــل وبرية البرة النسبة للخبز والعليب وبعض للنتجات الما الما الخرى . • ولكن تدخل الحكومسات مديدل اطاب بمطاولة تأثيرها على الاسعار لا يمكنها

> ﴿ يَصَالُ الْمُسْلِمَ الْالْمُسْلِياتَ اللَّي تَرَاهُ مُتَاسِيالُهُمَانَ المنافقة المدافها وم في الفقة عملية جراحية

لحكومات ان تقرر سياستها باختساد

ن سهام بقال تكون بلا حدود ٠٠ لان ميزانيسة

رص لله المجارة الغارجية للدول ويغرض على

عد لي المعارف - معلوده وادتفاع الاسعار في

لحكومة _ وقدرة المواطن على تحمـــل

سسات أو وحكومة السيد اسحق رايين الجديدة وببت أهم أهد وا ربين الم المدينة المدينة المدينة المحديدة المدينة المحديدة المدينة ال يجاد الله التي تقوم باجراء هذه العملية كمسل ان بنمانة على الله المسل والجراح الذي يعاول في غرقة العمليات المطالب المستعال عضو حبيث في جسم المريض مسرونا الله أنها حدث ازعطان مسروع التفاقية المسلم منهاء الاقتصاد يتقليص القوة و من التفاقية وتعليض مستوى الميشة الما المائة التي كان عليه وتعظيف مستوى الميشة الما المائة ألله الما المائة ألمائة ألمائة المائة ال الهستدروت ترفض التثازل عن دفسع ية دينان فلاوة العيشة وعلى الحكومة ان تعيسد

--- ابانها ---

أ والحكومة تنوى ايقاف البناء فسي ونسات العامة وفي عمارات السكنالتي إنجاوز مساحة الوحدة فيها ال -١١٠-والمتار مربعة ٠٠ ودلك لدفع حركسة وم أصل أليناء الشعبي للقادمين الجددوالعائلات الفقيرة والتسابة الى الامام • • ولكن الارقام أِشْير بِأَنْ الهجرة من الإتحاد السوفياتي ٨ أُدُ تقلصت بند ١٤٠ عما كانت عليه إني العام الماضي ، ومن يعرف تمامالعرفة البر والمانعد القادمين الذين سيصلون البلادحتي اربحاً به العام ؟ ٥٠ ومن يضمن بأن تقلص أقوة الشراء وخفض مستوى تلعيشة لن والا يوقف أو يضعف حركة البناء للعائلات

سيخ الشابة والققرة ؟ وسياسة الحكومة الجديدة تهدفال

ظاهرة انضمام يعض الشبان مستعرب اسرائيل الى مفوف النظمات عس وْظاهرة قديمة وجديدة ، وطبيعية جدا ، لا يخلو مجتمع في العالم متقدما كان الرجِّ وُمَاخِرًا مِنْ هِلَمُ الْقُنَّاتِ ، وسبيها ليساقتصاديا • فتسابنا العربي النعج في كُر جُمعَتُم فروع الاقتصاد في الدولة ، وكاللكفالامر ليس سياسيا كما يحلو لبعض جُ إلجهات أن تفسره ، وليس نتيجة لفلق الابواب في وجوه شبابنا · فعظم المنفسين هم من الافراد غير المُتَّقِينَ ولا يجمعهم ايرابط ، انه بكل بساطة : حب المُغامرة، فهذا يعب الظهور ، وهذا يعيش فس الخيال ويريد أن يكون كبطل مسلسل وُشاهده ، يو رواية قرأها او سبعها بوذاك تخاصم من والديه ، والاخسسر

وُّنْيَابِنَا لَصَغُوفُ لِلْنَظْمَاتَ لِآنَ هَلَمُ هَيْسَتُهُ الْحَيَاةَ • وطبيعي جدا أن يدعو السيدطوليدانومستشار رئيس الحكومة للشسسؤون \$العربية ، المسؤولين المستيعاب المُثْقف في العرب وفتح الرّيد من الابواب في وجوه \$

فشل ٠٠ والحبل سيبقى على الجسراروسينهم الزيد من هذه القلة القليلة من

ونعن نطالب بدورنا بفتح المراكزالثقافية والفنية والرياضية لتنميسة كج جُمواهب شباينا ، وغرس الامل فيالنفوسوتلمين مستقبل راهر له · وعندها ١٠٠ وعندها فقط يحق للبطن أن يفسر هذه الظاهرة كما يشاء ٠

البروتية وعودته تحساوز ويتجاوز ابعاد مجرد اختفاء شخص ونجاح الجهود لارجاعهسالما • ولابد ان يكون لهـذاالحادث معانيه واثاره ونتائجه على الصعيد المحلىوالفلسطيني والعربي والخارجي قبل كل شيء كان الاختطاف سياسياويتعلق بالمقالات التي كان يحررها ابوجوده ويدعو فيها الى حل القضيسة القلسطينية سلميا • وقداتهمه مختطفوه بممالأة الامريكيين وتوجيه الرأى العام

رئيس تحرير صحيفة النهار

ايجابيا تحوهم .. هذا على الأقل ما صرح به ابو جوده بعد عودته • وقال أن مستجوبيه قد تميزوا بالذكاء فاستلتهم الامر الذي يدل على أن المختطفين لـــــ يكونوا ليعملوا لحسابهم ولأغسراض شخصية ، وانها ينتمون الى منظمة او

عربية دائمة مع الولايات للتحدة ؟

وكاذا يحرمون على دولة ما يبيحونه لدولة

ويأيى هؤلاء الا أن يروا بعينواحدة

ولو کانوا موضوعین او غیورین علی

الصلحة الوطنية لراوا يكلتا عينيهما

ولما كانوا يتحدثون عن نتائج زلزال

اكتوبر العظيم ويهاجمون صائع الزلزال

لقد قال كمال جنبلاط كلمة ، لابد ان

يسير بمنطوقها كل وطنى : الا يستحق

صائع العبور الثقة العمياء لمدة سنتين

على الاقل ? ولا تقول الثقة العمياء وانما

مجرد الثقة البصرة ة

آخری ؟

الفلسطينية ، وهي ليست داضية عن حل الشكلة سلميا ، أو الدعوة الى مثل هذا الحل • واذا تصفحنا النظمات الرفضية فأن هناك جبهة جورج حيش ، وجبهة أحمد جبريل ، وجبهة عبدالوهاب الكيالى ، وهنال فئات او شخصيات اخرى يحركها ويمولها العقيد معمرالقذافي وهي الاخرى من دعاة الرفض -انتماء فلسطينى رفضىي

لل احدى هذه الجيهات او الفتات ،

اقل ، ينتمي الخنطفون ، وقد فيسيل

صراحة انهم ينتمون الى فئة فلسطينية

منشقة ، الا أن هذا الوصف الانتماثي

قد يخفى ورات اسما معينا معروفا لنظمة

او لفئة أو لحاكم عربي ليبي او عراقي

أو غرهما ، الا أنّ السلطات اللبنانية

غير معنية ــ في الوقت الحاضر على الاقلــ

يفضح الاسم ، اولا لكى تتمكن مــــن

مواصلة التحقيق ، وثانيا لكى تتجنب

احداث خَلَل في التوازن اللبنائــــــ

الفلسطيني فضلا عن الاخلال بالتوازن

الطائفي الدقيق في لبنان وتربما بالبلاقات

اللبنائية _ العربية ، أي علاقة لبنان

بهده الدولة العربية او تلك مباشرة •

ومما ساعد على التمويه وغلب طمس

المعالم هو اشتراك ياسر عرفات وزهير

محسن _ ائتماء البعث السورى _ في

البحث عن أبو جودة ، لاستيماد الشبهة

عن التظمات الرئيسية ، او لانتهاءالهمة

للرتجاء من الاختطاف ، يممني انالاندار

اللى اربد توجيهه لرئيس تحريرصحيفة

- النهار - لتغيير خطه الاعلامي قد فعل

تعبئة القوى اللبنانية

مكتوفة الايدي في هذا الحادث • وقــــد

يذلت اقمى جهودها لاتقاذ ابو جودة ،

وتمكنت خلال ايام معدودة . بين اختطاف

ابو جودة يوم السبت واعادته يوم

بالطبع لم تجلس السلطات اللبنانية

الصَعَافة اللِّنانية في ضوء:

عؤمسة لها وجودها واراؤها فيالقضية

يبدو ان بعض الصحد والصحافيين ، في الوطنالعربي بها فيه الناطق الحتلة اصبح لا هم لهم الا العديث بكل فخر واعتزاذ وكبرياء عن حسر بدمضان ، وذلزال اكتوبسسرونتائجه على السياسة والجتمع

محمد ابو شلباية

بالدولة الفلسطينية الدايمقراطيسسة

العلمائية للعرب واليهود ، وذلك عتلما

اقترح على تلك القيادة تاليف دولة

فلسطينية تكون على راسها اعسداد

متساوية من السلمين والتمسساري

واليهود - سنة اشخاص عن كسل

طَائفة _ ٠٠٠ وكذلك فان تلك القيادة

كائت قد رفضت مشروع التقسيملعام

١٩٤٧ الذي منح الشعب الفلسطيني

حوالي نصف فلسطين ، مع بقسما.

الفلاحين وسكان الكن في قراهمومدتهم

هذه قذ ادت الى ان يعض القاسطينيون

اصابعهم تدما على ما كاثت القيادة

الفنسطينية ايام الائتداب البريطاني ود

رفضته ، بل ان شعار التظمات

في هذه الايام لايخرج عن الطالبة بدولة

فلسطينية ديمقراطية علمانيةللمسلمان

والنصارى واليهود، اي دولةفلسطينية

كالتى رفضتها القيادة الفلسطينيةايام

لائتداب البريطاني ۽ کما ان تمية

عناص فلسطينية كثوة تطاليب

بالتقسيم ، بل ان ثمــة قطاعــــان

فلسطينية وعربية واسعة ترضى بما

هو اقل من التقسيم ، فالقبول بقرار

مجلس الامن رقم ٢٤٢ يعنى القيول

باقل من التقسيم ••• اي القبسول

بحدود ۱۹۹۷ ۰۰۰ ای القبــول

بخمسة وعشرين بالماثة من فلسطين

بدلا من ــ٥٠ بالماقة من فلسطين ،

كما جاء في قرار التقسيم لسنة١٩٤٧٠

الذين رفضوا تلك الشاريم ، قــد

اضطروا الى الحياة في المتفى ، بعيدا

عن وطنهم ، ومع مضى الزمن اضطر

يعضهم الل العودة كعمان وربطعصيره

بمصير النظام القائم في عمان كما فعل

السيد اميل القوري ، وظل البعض

الاخر في المتقى ، كما فعل الرحوم

التحاج شين الحسيتي ، حتى اذا ما

توفاه الله ، صار الشعار الطروحمو

اقامة صلاة القالب على روحيه

والسماح بدفن جثمانه في وطنه ...

وبالطبع ان كل هلم النتائج المؤسفة

والقاسية لسياسة الرفض ، تاتي من

كون الرافضين لم يفكروا في البديل

للحلول الرفوضة ، ولم يقكروا في

الادوار التي يمكن ان تلعبها قسوى

دولية وعربية ، والتي تستطيع ان

عا هو البديسل ؟

وهذا يطرح سؤالا هلنا وهو : سا

البديل الذي يطرحه اتباع سياسة

فهل تتوفر عله الشروط ؟

وافقت على القصل الذي يعنى الهدوء

البِقية على المنفحة السابعة

تجمد الامور سنوات طوالا ...

الرفض في هذه الإيام ؟

للجميع

عدة لمور د

ويلاحظ ايضا الذاتقادة الفلسطينيين

والملاحظ اليوم ان سياسة الرفض

الاسرائيلي ، من جهة، ومهاجمة الرئيس السادات والتشكيك في سياسته من جهة اخرى ،دون ان يشعر هؤلاء بأي حرج اوباي تناقض ، واكاد اقــولدون ان يحس هؤلاء بــاى

وابرا الى الله ان يكون ممنى كلامي هذا ، أنَّ الرئيس السادات صائعالعبور تخطيطا وتتفيذا ، بالاشتراك مع الرئيس الاصد ، هو فوق النقد وفوق الخطأ لكن الغرق بين التقد الوضوعي الهادف البناء ، وين التشكيك والهاجمة غسير

سلما علما المسكى سارسه

يترعرع الحب وينمو

واذا كانت الطبيعة بمناظرها الخلابة مكانا ملائها لربط قلوب الإفراد برباط الالقة والحية ، فكم بالحري ان تكون هذه الطبيعة نفسها مكاتا ملائمالتقريب قلوب الشعوب • •

هذه القكرة جالت بخاطرى ، يعا. أن جالت بخاطر من تيناها ، وأنا اقرأ نتائج اللقاء الاخوى الذي انعقد في احضان الطبيعة ، وبين طلاب المدرسة الرشيدية في شرقى القدس واخوائهم طلاب قسم العلوم الشرقية في - الثانوية العبرية-القدسية ... ثقاء تم على شكل دورة نظمها المسؤولون عن المدرسة الكِشوفة تحمل اسم _ رأس پيت چالا _ •

العبرية في القدس ••

ولاول مرة يشارك الطلاب العسرب زملاهم اليهود في نشاطات متنوعة ، وعلى الطبيعة ، بعيدة عن السياســة والسياسيين ٠٠٠

ويجهل مدير الدرسة الكشوفة ،والد ان البديل اللي يطرحه اتباع هلم القكرة ، السيد يورام بن مثير ، هذا السياسة يتلغص في كلمة واحدة هي العمل الانساني فيقول : .. اننا متفقون - الكفاح ناسلع - ٠٠٠ الكفاح من الله في احضان الطبيعة ، وحسالال السلع حتى تسقط العركةالصهيونية التزمات للشتركة ، هذه التزميات وتقوم في فلسطين دولة ديمقراطيسة الفتوحة أمام الجميع والتي يتساوىفيها الجميع ، دون حواجز أو اعتبسسارات ولكن التقاش العلمي فهدة ولامر سياسية كفيلة في تقريبوربطالشعين يؤكد ان الكفاح للسلح يحتاج ال العربى واليهود بأواصر المحية والالفة س وثبعت الفكرة ، وليس ادل على اولا ؛ يحتاج الى ارض ينطلق منها تجاحها من الطلبات العديدة التيانهالت ثانيا : يحتاج لل تحالف مــــع عل مدرسة ـ رأس بيت جالا ـ مــن الدول العربية للجاورة لاسرائيل ،او مدارس كثيرة في شرقى القدس - وكان أن قررت أدارة الدرسة ، وعل ضوءهذا · ثالثا يعتاج ال تاييد دولي ٠٠٠ النجاح الياهر ، مضاعفة تشاطها في هذا من الدول الكبرى او من بعضها ٠٠٠ الجال متخلة لنفسها شعارا : _ تقريب القلوب عبر الطبيعة ومناظرها الخلابة اولا : بالنسبة للارض ان الامير وبقيت كلمة أسوقها الى اخوائسي واضع ، فليس هناك ارض يمكن ان الرين العرب واليهود على حد سواء : ينطلق منها الكفاح للسلسح ٠٠٠ لتكن تجربة مدرسة رأس بيت جالاحافزا فالجميع يعرف لل الارهل ومبوريسا لنا وثبراسا يضىء الطريق أمام ابناء ومصر والسعودية وغدا ليثان قسد شعبينا اللذين ربط المسير التستسرك

پينهما -

عبر طريق الطبيعة الجميلة ، عبر الغمائل ، وتعت ظلال الغروب والتين والزيتون ، وعلى حوافي الجداول الهادئة وفي ضوء القبر ، مرت قلوب كشسيرة تَآلِفُت واتحدت ٠٠ وفي احضان الطبيعة

والجديد الجميل في هذه الدورة والتي كان للعاصمة شرف تبنيها ومن ثسم قطف ثمارها الحلوة ، أنها الاولى من توعها في البلاد أذ اشترك بها منة طالب وطالبة ، نصفهم من طلاب - الرشيدية-العرب والنصف الاخر من الثانويــة

الوضوعية ، فرق كبير شاسع ، فالدين يهاجمون الرئيس السادات اليوم ويشككون في سياساته ، ويتهمونهبشتى التهم ، لا ينبعون من غيرة على العرب ومصر والسادات ، ولايقارون على الاخطاء

يقصد ازالتها ، انها هم ينقسدون وينتقدون لان السادات ارتفع فسوق كل شيء في سبيل مصلحة مصر والعرب ولم يجد عارا او استسلاما او تذللا واتدلاقا ، كما يقولون ، في السمى لايجاد صداقة وعلاقة مصالح مع الولايات التحدة لاته يدوي ، كما يدري كل عربي مخلص ان الولايات التصدة هي وحدها القادرة عل الفيقط على اسرائيل ، وهي سند يجب كسبها او على الاقل تغفيف حدة

الحيازها لإسرائيل وهؤلاء الذين يتياكون على عبد الناصر اليوم ، ويترحمون على أيامه ، ينسون أو الاصح يتناسون ، أن عبد الناصر كان قد قبل مبادرة أمركية لم تكتب لها ظروف ما قبل اكتوبر النجاح ، وهي مبادرة وزير خارجية الولايات التعدة، روجرز • فكيف يتباكون على عبدالناصر الذى قبل مبادرة وزير خارجية الولايات التحدة ، ويكيلون التهم للسادات لانه قبل مبادرة وزير خارجية السمولايات

التحدة نفسها ؟ هذا التناقض لا يبدو

انهم يهتمون بالتفكر فيه . واذا كانت الولأيات التحدة هىراس الامبريالية العالمية ، فما الذي يمسع من استقبال وتيسها استقبالا حارا ، واستقبال وزير خارجيتها بالورود ،تهاما كها تستقيلها موسكو .• وهل يشى هؤلاء الله في السياسة لا صداقاتدائمة ولا عداوات دائمة كذلك ، بل مصالح دائمة • وكيف يفسر هؤلاه رغبة موسكو في تحسين العلاقات مع الرئيس النمري جزار الشيوعين والتقعين في السودان ام أن العداء مع الولايات التحدة يجب

ان يخلد ؟

الحرب الجهولة التيتدور فوق المناطق اقسام وطننا العربي ، ومثلهر بالس

الحكم العراقى يهدد بالقضاء عسيل تمرد ـ الاكراد ٠٠ ويقوم الجيش العراقي باستخدام احدث الات الموت والنمار • ويخفع السكان لاقسى أساليب القمع والتنكيل ٠٠ وتشهسد الارض العراقية أسوأ تجارب العنف والقسوة ٠٠ وابشع أعمال التقتيسل

ــ أبلغ الملا مصطفى البرزائي الامم المتحدة ، أن العراق يشن حرب أبادة الابادة العنصرية والدمار والجوعوحرق القرى والجثث ، هى قضية يوميسسة بالنسبة الى كردستان _

الوطنية الكردية ، ويصفونها بأنها ــ مؤاهرة امبريالية صهيونية _ أو حركة يقول السيد صدام حسين التكريتي

البرزائي • • أننا لا محالة ، سنقضي ويتجاهل الحكام .. التقدميون .. في غمرة حماسهم واندفاعهم لتشويه سمعة فيها بايقاف الحرب الفاشلة ، التي كانت كائرة قبل حوال اربع سنوات ــ

الكردي حقوقه الوطئية ٠٠٠ وأمام غدر الحكام الحاليسسين ، وأصرارهم على الاستمرار في اساليسب

اتفاقية اذار ١٩٧٠ ـ ومنع الشعب

وقد فشلت الانظمة السابقة في فهر أرادة الشعب الكردي ، وتعرض القطر العراقي لسلسلة من الانقلابات في الفترة الإخيرة ، ووقع الكثير من اعمال المنف والقتل - والسحل _ ونحن نغثي ان يجر الحكم المسكري اليلاد الى الزيد من الصاعب والشاكل ٠٠ لان اساليب الادهاب والقتل الجماعي ، لن تستطيع أن تقضى على أمّال الشعوب بالحرية

ويعاول حكام العراق ان يبسموروا

رجعية عميلة للاجنبي ا أحد كيار المسؤولين العرافيين ، عشيرا

الى قادة الحركة الكردية : ـ أن الذين يبيعون انفسهم للاجنبي

على هذه الفتنة الرعناء الخائرة • • وان الستقبل للناس الناضلين ٠٠ لهذا الشعب المتضامن الكافح ٠٠٠ ـ القادة الأكراد ، انهم قاموا بعقد اتفاقية مع هؤلاء القادة - المتمردين - تعهدوا

الكردية في شمالي العراق ، مثد اربعة اشهر ، صورة محزنة لاوضاع التسلط والاستقلال ، التي لاتزال قائمة فيعض لاحوال الفوضى والاضطراب التى تسيطر على انظمة الحكم ، ودليل مؤسف على

فقدان الحريات العامة ، والتنكر لحقوق الشعوب ، والاصرار على اهداد كرامة

وفن تصلحة من يريد مؤلاء عداوة | والابادة • • منطقسة الضفة الغربية - الخدمات الطبيسة

مدرسة ابسن سينا تخريج ممرضات قانونيات واماللسه

صتبئنا الدورة الرابعة لتعليمهم للمرضات في مدرسة ابن سيمه وَللتهريض في ١ أيـــلول ١٩٧٤ •وستكون الدة الدراسية ثلاث سنوات وُّتَحصل الطالبة على شهادة مهرضــة قانونية بوظيفة مؤمنة وتتغرج فـــي

ستعيش الطالبات في القسم الداخلي حيث يؤمن لهن السكن والملبس والغداء والتعليم • بالإضافة إلى ذلك يتقاضين راتب وقدره :-١- ٨٠ لرة اسرائيلية شهريا في السنة الدراسية الاولى ٢ - ١٠٠ ليرة اسرائيلية شهريا في السنة الدراسية الثانية ٣- ١١٠ لرات اسرائيلية شهريا في السنة الدراسية الثالثة

يعِب أَنْ تَتُوفُرِ الشروطُ الْتَالِيةِ فِي التَّقْلِمةُ :-١_ حيازة الشهادة التوجيهية ٢- ان تجتاز الفحص الطبي المقرر

٣_ ان تتراوح اعمارهن بين ١٨_٢٣ سنة وغير متزوجة تقبل الطلبات يوميا ابتداء من الأولءن تموز ١٩٧٤ من الساعة الثامئة وصباحا حتى الثانية بعد الظهر مساعدا يوم الاحد اما كتابيا لل صءب يُّ \$63 رامالله او العضور شخصيسالقابلة عدير الدرسة في رامائله ٠ موعد أنتها، قبول الطلبات هـــوالساعة ١٢ من يوم ٢٠-٧-١٩٧٤ تحدد الدورة يستة عشرة طالبة فقط

التعريض مهنة شريفة تبخدم المرضى وتساعد المحتاجسسين ان البلاد في حاجة البك

على الشعب الكردى في شمالي العراقوان

اعمائهم بتوجيه الاتهامات الى الحركة

سيصابون بالغيبة ٠٠ وان الحكــــم العراقي سيقضي على فتئة اللا مصطفى

التسلط والعدوان ، اضطر الإكراد الى حمل السلاح مرة اخرى ، للدفاع عن انفسهم ، ويعتبر مصطفى البرزانيرمزا للكفاح ، وهو يقود ثورة شعبه منذاريمين

عامة ٠٠ ولا يمكن ان يكون عميلا او

البقية على الصفحة السابعة

Jexico 150

هذه الإعثال التي شجعت

القوى الرجعية ، من تقاليد ورأ

حاكهة ، لانها تحقق ما تبنيه

خضوع وركود في حياة الشبعب

نعم يجب ان تتلاشى في عصر ال

الحليد تعت اشعة الشهس .

وتذكر منها على سبيل المثال ب

والحقيلة ، وما هي الحقيلة يا ت

هي استحالة مناهضة القوة كها

الياس في قلوب التحدين ويظه

بحقيقة ومثل مزيف ١٠ ومثل

مشابه للاول . هو مماثياة _

الواقف _ والسلطة السيطرة

القوية فيدعو الانسان للخضوع

الظالة وعدم عناهضتها وأأ

للظلم والاستغلالها دام يثف مؤ

في كتابه _ المعنوث _ تحت

لطلاب الصغين السايع والثامن

من واجبى الدعوة الى ازالة هذا

بما يحويه عن قتل روح الثورة

وخلاصته ان ساحرة وضعت سائلا

بثر الدينة الوحيد يجعل من يشرو

الله يجن ، فاصبح جميع السك

مجانن الا اللك اللي لم يشرب

يعد ، فنظم اهل الدينة مظاهرة يبنو

خلع الملك بحجة انهم لا ينقادون الا

عجنون ٠٠ فلما سمع الملك بدلك الم

الا يدعو هذا النص الى مجاراً

التيار الساكد لا كسبب الا لان 🐧 ينتان

حيويته وشكه واستفهليه وتعوله أأأت سه

عنصر خامل ؟ الا تقتل روح التها أُ أَ *:

ويوجد مثل مشابه للقمة السائلة السائلة

الى مجاداة التقاليد بلا تغكير ومناتبات ---

ما دام الكل يتبعها اذ يقول منطقة أر ومرب

الاعوج ـ الحق مع الجماعة ـ ويويِّقُهُ الله سـ

مثل مشابه للسابق _ حط راماً • تربه .

بين الروس وقل يا قطاع الروس أنتر ...

اذا الكل يتبع هذا الطريق ؛ أو

فاغمض عينيك واستسلم ، فتمنست سب

الانسان من التفكير والشك بما يجرأه بدري

وهناك مجموعة اخرى من الامثا الجداد

تدعو الانسان الى التمسك بماضياً من س

والرضوخ للعاطفة العبياء وقبوا المناه

ما وجد عليه وما عليه من واقسا^{ون} ــ

اللي يغتو الى التمسك بالوطسم -- -

والتعصب لا ينتجه ولعقائد والكارات بد

لا أشيء الا لانك والت فيه ويجب الأسم بد

ترضى بما ليس من اختيارك وهال سدي

ما الحب الا للحبيسب الال سي

وحنيسته ابدا لاول منسيق مر

ومن اشد الامثال الكاينة اللالق سي

والحرية والاختيار _ من يتغل ع ا

اصله لا اصل له ـ فهو يدفعالانط

بالتمسك بالاهل والدين والاقسادات

والارض والوطن والقومية واللغة أحرر

وطبعا سيكون البرهان اعوجا عالم ،

ويوجد الكثير من القصص الر

تحاول ادغام الانسان للاعتراف بالأن

سيطرة نفسه تدفعه الى الاستسلام ربي

والياس وعدم الايمان بمقدرة الاتيلادر

والقوى القير طبيعية الواقعة خلج ا

على تحديد عصيره ، لان القسيم

السماوية او القدر يريد هكدا وا

يوجد هنا مجال لحكايا الجدات فلأ

الرجعية ودعاة الخمول .

اردت ال تسمعها فاكتف حول مطاوع .

ويبلغ التفكير الإنساني - هذا 🕌 س

حق لنا ان تدعوه _ انسانيا - الأنه

احط درجاته واحقرها عالمة نسا

علا المثل العامل بديوس الكلب الر

فمه حتى تقضى حاجتك منه – وهو أن

يستحق النظر والتحليل فكلماته ومتأمر

البليئة تكفى لسد الإذان من الإسالي

ال التعليل ثم الترحيل ال عالم عدا

وامثال كثرة على هذا النعو تحتلق ا

بيتا شعر بهذا العتى :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

كم منزل في الارض يالله الفتي

منها - قوَّان بالدك ولا قمح القريب أ ٠٠٠

في الحياة من احداث وتغيرات • أحر ـ

هاذا يهمك ايها الانسان من تاء

يمنعك هن ان تسير هع الافرين

है की विन्युक्त है कर प्र क्षेत्रक 🛊

التفاضى عن العادات السائدة فغير

بل الى انتهاجها ايضا ؟ الا تجم

- في بلد العوران اعور عينك _ يعو

"التي ترجوها بالانسان ؟

فودا بماء البثر فشرب وجن مثلهم

عندتد فرح السكان فرحا عظيها

اللك ثاب الى رشاء ١٠٠٠

الملك الحكيم _ مقررة

وهناك نص لجبران خليل

على اقدامهم ١٠٠

يدعو الانسان الى الاستسلام لله

استحالة تلاطم الكف للمخرز والي الله

وتلوب تعت وهج الثورة كما شي امهاد

_ الكف لا تلاطم المغرد _ على ال

كان عبد الواحد في عقده الرابع ، ماتت زوجته الثانية ، ولم يرزق الاولاد ولا يزال قوي العضلات ، وله صولات وجولات مشهورة في العرائد والحب والمقامرات ، فهو شيخ شبان القريق كما يدعي .. يلا منازع - وكان معجيا يتفسه للرجة الجنون • فاذا قرد إن يفعل شيئا لم يتردد عن تنفيله بدقة واحكام ولا يبائي بالامور عهما صعبت

يتزوجها ، فطلبها من والدها فوافق الواله • وتعين يوم الزفاف وعمست الافراح كل ناحية في البلعة _ رغم انه ادمل _ سبع ليال كان يجتمسع الناس في فتا المنزل ، يهزجـــون ويرقصون • وكان عليان ينفخ في قصيته فتنساب الانقام حلوة عدية ، وداعي البلدة في شبابته والفاوي حسان يردد المواويل البلدية ويرفع عقيرته بالعتابا والميجانا وابو الزاف -

اعجبته فتحية فاشتهاها ، وعزم ان

٠٠ وزفت فتحية الى عبد الواحد . وانتقلت أل عش الزوجية • انتقلت لتعيش معه في بيتها الجديد - لم تكن تدري السيب اللي دعاها لقبوله زوجا • ولكن يكفى ان والدها قال له نعم ، وكم يشاورها في الامر - -وفتحية لا تزال في ديمان الصبا

وهي زهرة لم تتفتح ، في السادسة عشرة من العمر • وقبل سنتين كانت تلعب مع ينات الجيران . وحتى اليوم تراقب اخوتها وكثيرا ما تتدخل بينهم وتشاركهم لهوهم • كانت فتعية كفيها من عسلاري

البلعة ترتاد الثبع بثويها الغضغاض الزاهى ، وتحمل الجرة مملومة بالماء ائي البيت ، كان جمالها الهادي، يشر التطلع في نفوس الشيان ، حتى عيد الواحد نفسه ، اشتهاها لاول مرة داها تسبر في طليعة الفتيات في طريقها من النبع وهي تحمل الجرة على داسها. فتحية لا تزال صفية ، لا تعرف عن الحب والجنس الا الاشياء اليهمة

معلومات خاطئة سيعتها من بستات جنسها اللواتي يكبرنها بقليل • عال ٠٠ كانت فتحية تغفر له كل شيء وكان عبد العق فتى جميلا ، وشابا بهى الطَّلمة ، يقيم في مثرِّل بقسرب يسارقها النظرات - اما هي فتقف امامه کائیلها، لا تدری ماذا برید . وسأجد ما اكله في بيت ابي وماذا تعنى تلك التظرات كانسبت تحسيها الحب بعيته • فراحت تبادله تَظَرِة بِنَظْرَة ، وتحيه من بعيد لبعيد ٠٠ ولطالمًا تمنته من كل قلبها - لقد تمنت ان تتزوچه ، وتعیش معه -ولكنه خرج ذات يوم مع اللغجر الى الغيطان ولم يعد في المساء ، لقد سافر في رحلة طويلة ، رحلة اللاعودة •• وافق والدها على زواجها من عبد الواحد ، وهي لم تعارض ، فلقـــد ضاع املها الامل الذي نبا وكبسر وترعرع ٠٠ وفكرت ال عبدالواحد رجل ، ككل الرجال ، يستطيع ان دؤوس الاشجاد • وحركت الريسيح يهبها كل شيء ، وان شراسته ستتعول الياب فاغلقته ، وسمع تغلقه صــوت الى وداعة في عش الروجية ولسسوف یکون حملا ودیما ۰۰ وخاب ظنها ، ففي اول ليلة الزفاق اندفع يضعك ويقهقه ثانية • فهالها

الكراهية والبقض لعبد الواحد في كالوحش على الفريسة ، ينهشهــــا بمغالبه ويمزق لعمها ٠٠ دون ان يميا لها ٠٠ وفي تلك الليلة تغير رايها

في الرواج وفي لياليه اللاح والافراح والمسرات • لقد عرفت فيه الرجل الذي يأخذ ولا يعطي -- وكرهـــت الحياة بجانبه ، وعلت عشرته ، فكم كَانْ يرُعجها قدوم الليل ، ولطالسا فكرت في الهرب من بيت الزوجية .. ٠٠ وعاد عبدالواحد ذات مساء عن الفيطان تعيا ، وبعد ان ترجل عن

تغسل له رجليه من الركبة حنب

غر الضحك ٠٠ فلطالا سألته عن سيب

ضحکه ۰۰ کانت تفکر انه پسیغر منها

او انها لا تعجبه ٠٠ وكم قالت :

اذًا كنت لا اعجبك فدعني وشأتي ٠٠

ولكته انفع بضعكة اعل • فطلبت

مصيبتك يا فتحية ديما كان

وضعت فتحية طبق الطعام امامه

ورفضت ان تؤاكله ، حتى يقول لها

سبب الفيحك ٠٠ وكانت الربع في

الخارج تزاد ، الربح الشمالية ، حيث

تتحرك في ساعات بعد الظهر من ايام

الصيف فتهتز لها الابسواب ودرف

الشباييك ٠٠ وتنعنى الاغصان في

شديد ، وبدلا من القيام الفتحه ،

مهن يعسون بالسؤولية الادبية والفنية

يستنكر مثل هذا التطفل على الحركة

الادبية عندنا ونرى فيه تشوشا ولعيا ،

ونعتقد ان الثقد الادبي والفني يجب

ان لايباح لشله الادب والغن مهن

اصابهم الغرور بعد ان وجدوا انهم

يستطيعون تركيب العبارات ، بل

يتاح فقط للمتمرسين الذين قطعوا

شوطًا بعيدًا في مضهار الادب والحياة •

ائنى اطالب باسمى وباسم كسل

الهتمين بصيانة حركتنا الادبية والفنية

المسؤولين في الصحف والجلات الإدبية

والفنية ال لا يفسعوا الجال لاي قلم

دخيل او فكرة ادبية وفنية الغوض

فهيدانالتقد غير الوضوعي حتى لايصبح

الادب منيرا للتطاول على ادينا وادبائنا

وحتى لا يكون في الصفحات الادبية

والغنية مجال للمهاترات والغالطات

والكلام السلبيء عندها يعلم كلمتطفل

وبين المسؤولية والاستهتار ان للكرمة

منه ان يكف عن الفيعك ، يكف عن

ازعاجها ١٠ وقالت لنفسها :

الرجل مجتونا ••

حماره الاشهب الذي عاش معه سنوات ورافقه رحلاته ، واخذ القود ييده ، الربح يا فتحية الم تفهمي • وانحنى يربطه بوتد في فناء الدار -ودلف الى البيت ، واستلقى على خشية الضحك يا عبد الواحد • • مغروشة فوق حصير ، وتادى باعلى

ـ فتحية ١٠ احفري الطشت والماء٠٠ وفي لحظات كان الطشت بين يديه. على التصير وابريق الماء بجانبه ، وامتدت يداها الناعبتان الى رجليه الخشنتين ، فخلعت حدام وراحيت اخمص قدميه • وكم اثقيضت عضلات انفها للرائحة الكريهة المنبعثة منهها ٠٠ هكذا عودها عبد الواحد ، ان تسعى تخدمته دوما ، وكم تضايقت من طلباته الكثيرة والحاحه ، وسألت نفسها لماذا لا يخلع حداس ينفسه .. وائى متى ستبقى المرأة عتاعا للرجل وذهبت لاحضار الطعام من الغرفة المجاورة ، وعادت اليه تحمل الطيق حافلا بالاصناف والالوان فيه • فوجدته مستلقيا على قفاء ويضحك بصبوت

واتكر على فعلتي • لم الأنب معك ولم اسى، اليك ٠٠

ـ انتا في ارض ومكان لا يرانا احد

ــ بالعكس ••

وفوجى عبد الواحد بسيل عسن الناس ، يتقدمهم شيخ البلد ، يعمل بندقية بيده، إن يده على الزنساد ٠٠ تقلم منه صائحا ارفع يديك ولا تتعرك وسيق الرجل الى الخفر وانتهت الضجة بالجمهور ، من اهالي بلده وكائبت الجماعير تستمع لصوت امرأة ، انها

- ان عبد الواحد ، حاول قتلي ، كما قتل علوش وعبد الحق ٠٠ ثم

ـ الست يا فتعية زوجتي الخلصة وملكى وحلالى ٠٠ ـ الست تعبينتي ٠٠ ـ بلي ٠٠ ولم هذا السؤال ٠٠

وخاف عبد الواحد ال تهرب منه فتحية وتتركه لوحده وفلا باس ان يطلعها على السر • • فقال : .

الريح التي اغلقت الباب هي التسبي _ وكيف تضحكك الربح ٠٠

ـ الريح ٠٠ وها شأن الريح في وظن انها تكتفى بهذا القدر مسن

يا فتحية اشتهيك من كل قلبي ، كها اشتهي التفاح والإجاص ء وكاشتهائي لقطبة الحلوى ١٠ وكان عبد الحق جاركم يزعجني • وتطالما شاهدتـــه يتطلع اليك بنظرات غريبة نظرات الحب وخفت عليك منه ، خفت ان يكون سيبا يحول بيني وبينك ٠٠ واكثر من ذلك خفت ان ينفص علينا سعادتنا اذا ما تزوجنك كانت نظراته اليك ترييني جدا ، فترصدته كثيرا حتى كان ذات يوم في الغيطان ، وسحبته من ذراعه الى مكان يعيد الى ارض الكلب ٠٠ الكلب الذي مات عندها شرب الحليب التسمم خوف ان يشربه صاحبه ٠٠ وهناك قرب السنديانه العنيقة قلت

ـ لم اكن غييا لافعج له عن السر

- اقصة الربح ** الربح يا عبد الواحد ، الربح التي تحرى الاغصان وتسقط الاوراق وتحرك الغيوم ٠٠٠ ستشهد عليك ولسوف تدينك وتتار لى لقد قالها من قبلك علوش -والفرق بيتكما انه ستشهد له فقاقيع الله عندما القيته في جوف النهر حيث

حفرتها قبل اسابيع

ولماذا تهرب ٠٠

فتحية التي كابت تقول :

اندفعت تقص للقاضى حكاية الريح گها صبعتها منه ۵۰ حرفا بحرف ۱۰

الاهر واثار حفيظتها اكثر من ذي قبل لقد كانت الدوافع كثيرة ولا تحصى وكان الضعك هو السبب الماشر لعنادها واصرارها ١٠٠ لقد اصرت على معرفة وسكت الرجل ثم قال:

delico 155

ـ اذا اخيرتك بسر فلا تقوليه لاحدُ

ـ انها حكاية الربح يا فتحية ٠٠

- الريح هي التي اضحكتني حكاية

التديث وهذا التلميح وتكنها لم تقتنع فاندفع يقول :

- حدث ذلك قبل سنتن ٠٠ كنت

- سأقتلك يا عبد الحق بهذا الخنجر واخرجته عن عَمِده ، فلَهل القتسى - لم يا عبد الواحد ٠٠ لم تقتلني

والسبب اللي دفعتي لقتله ، وسمعت صوتا خلته دويا ، والتفت لاري فاذا به الحماد يحك عنقه بجدع السنديانه وقلت له :

- اذا كنت تريد الله فانا لا اخشاه مند صمعت على فتلك ٠٠

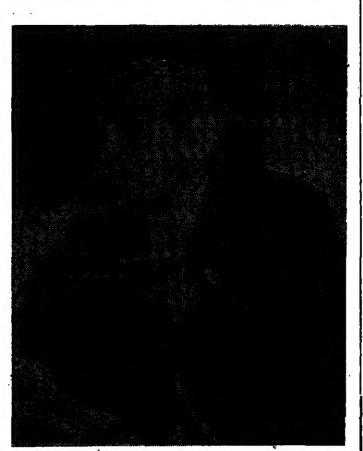
ولم اتح له الغرصة للدفاع عن نفسه ، وطعنته طعنة نجلاء ، ومات الفتى متمرغا بدعه وواريته في التراب قرب تلك السنديانة في حفرة عبيلة لم تستطع فتحية ان تستوعسب القمة ، لقد فقات جميع حواسسها القدرة على تادية وظائفها ، وفقيدت القدرة على التفكير ، ولكنها حملقت فيه ، وخرجت من البيت كالبلهاء ٠٠ وانتظى عبد الواحد رجوعها • لقد فكر انها تسيت احضاد الغيز الذي افتقده

من امامه ، وطال انتظار الرجل ، وقام من مكانه ودلف الى الغرفة الجاورة فلم يجدها وخرج الى فناء الدار ٠٠ ووقف بجانب الحمار الربوط يتحسس عنقه وراسه ، وسرحت افكاره بعيدا ~ اين تكون قد اختفت ، ولعلها هريت

والاماني مثل زهر الروابسي بالصبا تستجم لا بالتصابي اترانى اطرحت مالي ومايسي ضلة في مسالكي كالسيراب وذات يوم كانت قاعة المعكمة غاصة ومهاوي تشرد واغتسسراب

اترانى اصبحت محض خيال وبيان عن فكرة ومـــــثال لانمي هذه الوجوه القياحا تنلر الكون كالوباء اجتياصا





احدث قصيدة للشاعر:

هى اذا حشرجت ورفت وجيبا

اودعت في التراب سرا رهييا

وخيالا لا للملهمن خصنيا

امس هذا الضياب كان قلوبا

ناشات بنافعات السبياب

وهبات من الاماني العسالاب

وهي للكون بعد سوط عداب

بجناح المروع المرتسساب

حلقت كالسحاب فوق السحاب

تمنح الشمس جلوة واشتعالا

ومشت في الثرى تهز الجبالا

يملؤ الارض غيضها زلسزالا

يتسيحدي بثقله الإثيقالا

فتقيسل الطفاة والاقيسالا

والمهازيل في الحرير كسالم

عثرات تعرقل الاجسسيالا

وبعوضا على الدماء عيالا

تتهزا من ماجن لعياب

يتلهسى بكأسه والشهران

ساقط فوق غيره كالذيساب

ذاهل عَنْ دنو يوم الحسا*ب*

عصفت بالرؤوس والاذنساب

من عبيد وسادة اربـــاب

ئم قالت وانفذت _ كالشهاب

قال بالرجم وهو فصل الخطاب

ترانی مطرودة من اهابــــی

واللطَّاف الخلصان من احبابي

خافقسات يرقسة ودلال

والنمسير المرقوق السلسسال

والطيسوف العرسات حيالي

والاحاديث ذوب سحر حسلال

محمد مهدى الجواهري

— القسم -الاول —

عالم الغد : يا رهن ضياب | ولاسقى هذا الزنيم الوقاحيا من دخان ونفثة وتسهوات من دم العامل اللي جراحسا وعجاج من المفاني الــــخراب | ولابقى الاجــــر والفلاحـــا من شيوخ وصبية وكسماب والنفوس التي تفيض صلاحا

رهن ذل وخيفة وارتيسساب واسارى مقامر ومرابسي وصريح في لؤمه ومحابسي وقوانین لم تجی بکـــتاب في سمساء الاخلاق والاداب

الذنحاء المنور الوضاحيسيا

غير ما سن هجرمون وقـــاح شرعوا الظلم سئة وارتاحبوا وجرت وفق ما ارادوا ـ الرياح فاذا العيش سبة واجتسراح

وجهود الافراد نهسب مباح وهنسه مفتسح الابسواب للنفايات من وحوش الغاب

يلعقون الدماء مثل الكسلاب عندهم مسن مشرع مفستاح بن حديسه غلظة وسماح ومسساء في جوفسه وصباح

وانقيساد كثلة وجمساح عن ملايس مدقعين عسراة وجياع غرثي ، مراض ، حفاة وحيادي مشرديسن غسواة نقلوا من دمائهم تلسيراة وتخلوا عن حقهم في الحياة ليقساء العناصر المنتسقاة تتهاداهم اكيف الجيناة كل مستنزف الدما كالنواة

كل الف عنهم بعلج سمين ناتىء الاخدعين ضخم الوتسين فتراهم من حرقة وشجون وخنوع باد ، وحقد دفــــين وتمسسادي اوامر ونواهسي

مزدراة على الشرى ملهقاة

وتسرد في مهلكات دواهسي ترك اللل منهم في الجباه واخاديسه اعسين وشفاه ومجادي النعوع والبسمات

وخطوط الوجوه ، والقسمات طابيعا في الخلود كالنرات هو في الارض مكمن الجمرات واصون الاقطاع والادباحسا اومثاد العواطف الخطرات

مراهقو الكهولة

مقالات مختسارة لكا

يتسنى للقراء التعرف عليسه والعكم على انتاجه م

يحدد العلماء فترة الراهقة بينسن ١٢-١٢ ، لكنهم لم يدركوا ان الراهقة - بمعنى علم الكلمة - اكبر عن ان تعدد بسن عمينة وخاصة في مجتمع متوتر قلق قبل ال تعلل سيكلوجية الإباء الراهقين يجب ان نقف على معنى كلمة

٠ . مراهقة ... ٠ الراهقة هي الثورة على الطفولة والماضيء هي الانقطام التفسيعن الإياء هي الميلاد الوجودي للكاثن البشري من حيث انه يعي نفسه لاول عرة ترياد ال تتحدد في مواجهة اللوات الاخرى ، ووجود يتلمس ماهبته الخاصة

ويتأهب للمسيرة الاولى في رحلة العمر اي انه يصبح ليس هو انه لم يكن الا اداة في مشيئة وارادة الكبار . اله يعى ماضيه كشيء غريب عنه لا ينتمى الية ، انه يشعر بدانه تريد ان تشق لها طريقًا في الحياة ، تبرو بين اللوات الاخرى • انه قبل ان يحدد وجوده يعي ان الوجود اللى

يسعى الى تحديده لا يد من ان يكون مختلفا تهام الاختلاف عن الماضيسي متناقضا معالطنولة، لذا تحديد وجوده هو الثورة والعصيان على من كان يحدد ماهيته في طغولته ، اي الثورة على كل سلطة وسيطرة ، الثورة على الاباء ـ اكان صحيحا ام خاطئ وذلك لاظهار نقسه وشخصيته • للـ1 يرى صميم وجوده في ان يتناقض مع هذا الذي ولده ولن يدخل معه في

لقد اقترئت كلمة .. الراهق...ة بمعان سلبية في عقول العامة ، واذا اردنًا الْحقيقة ، لولا الراهقة 11 تقدمت البشرية خطوة ، لان الراهقة هـــــ - الانسلاخ عن الجتمع والإياء والماضى ، وذلك بثورة الابتاء على الاباء • معنى هذا إن البشرية تتخطي تقيها في الراعقة ومن خلالهاتواصل تقعها عل طريق الحضارة بصراع

الاجيال وجدلية العياة . اصبحت الرافقة حاجة وطبيعة في الجتمع البشرى ، اى ان ابراز اللات وحب القهود بالقلهر اللائق فالجنمع غی کل فرد طبیعی

عاش اباؤنا في بيثة رجعية متزمتة يسودها تظام سيطرة الاب _ باتر يالزم الابن واجبه اطاعة الاب والا اتصف بالعقوق • المراهقة كانت معمومية تقريبا ، مراحل الطفولة والشيساب والرشة تتشابك وتنجانس في مرحلة واحدة لا يوجد بينها فوارق • فيتبع الاين الاب ، ويتعصب كا تتعصب له

الحمولة حتى بعد الزواج • " كان الابن مكبوتا ، ليست قديه القوة الكافية ليفرج عن دافعه الطبيعي الا وهو اظهار الذات فكان له الزواج كتنفيس عن البركان واعادة الكسرة والقصة من جديد اي سيطرة الاب ـ ان هذا الإبن اللي اصبح ابا عريضا معقدا في شبابه ينفس بركانه فيدواجه غيفرض شخصيته وكيانه على افراد

العائلة ، على الكل الانصهار واللوبان في ذاتيته ، على الكل الطاعة العمياء على الكل التبعية بلا مؤال ، على الكل الوافقة على ما يعمل ، على الكل عمل ما اختاره هو لهم ، ويتخذ الاوامرالتي تعاكس ما يبغيه ابته او نوجته لاثبات انه دجل البيت .

فهذا الاب ، او بتحدید اکثر ، كل من يرى في نفسه تلك الصفات اقول ـ كلاسف الشديد ـ انه يجتاز الراهقة المتأخرة : يسلك تفسيسلك الراهق مع فارق بسيط هو انه يحدد كيائه بمناقضة اعمال افراد عائلته ۔ او اصحابه فی مجالات اخری ۔ بیٹھا المراهق يحدد كيابه بالثورة على السلطة والاهل ، ولا ننسى ان التقاليد تعول للاب السيطرة وبسط الكيان بينهسا

يقتل الاب الراهق بسيطرته تلك تقوما ومواهب وخلمات في سبيل ارضاء دافعه الا وهو حب السيطرة واستغلال شخصية اولاده كوسيلة لامتداد وجوده وشخصيته الريضة، ويصبحون ادوان للتعويض عما عجز عن تعقيقه فيشرخ

يفتقر الراهق الى ذلك •

فان انائية الاباء في تملك ابنائهم وشق الطريق لهم تحت شميل - ادشادهم _ بدل تفهیمهم کیفیة شق الطريق ، اقول ان هله الانانية هي السبب في واقعنا الرير ، اذ لا يقرط الاب بحقه الاجتماعي الزيف ليبنى رجال الستقبل والانكى من ذَلْكَ انْ هؤلاء الْعَقدين لا يدركون اثاثيتهم وتعطيمهم لتبخصية ابنائهم بل يهربون من معرفة حقيقتهم • ومها يزيد الطن بلة ان لولادهم مراهقون

ايضا لهم شخصيتهم الذاتية ويشعرون يواقعهم المر ، قلهم ايضا حقوق في الحياة ودورهم ليس اشباع دوافع الاب السلبة ١٠٠

صدرت مؤخرا مجموع ـــةمقالات احتماعية _ صرخات -للكاتب الشاب الياس لاؤخلياً وهو ما زال طالبا في المدرسة الثانوية في السابعة عشرة من عمره • ويسرنا ان تقلم ها الكاتب للقراء عن طريق بعض القالات التي اخترناها مسمن مجموعته - صرخات - ،

الياس لافي خليل

قبهة الإنسان

يا ترى ما هو الميزان الذي نقيس به قيمة الانسان ؟ هذا المزان الذي لا يتأثر بالزمان او الكان • قبل انْ نَدَحُل الْي الْوَضُوعِ سيحاولُ هَذَانَ المثالان التمهيد :

طبيب يستقبل المرضى ويعالجهم كاقة فاقدة الشعود ، تعلم الطباليبني فيلا ويشترى سيارة افغم وليكبر رصيده في البنك ، بينها جار ليه يشتغل عامل نظافة ، يستيقظ هع الفجر فيبدأ العمل يمهمة وايمسان بالنظافة العامة ، والوقاية خير من العلاج احيانا يتبرع عاديا لحهلسة النظافة والوقاية من الامراض •

عالم ثووى كبير يجرى الابحاث العملية لتحويل الطاقة النووية الى طاقية كهربائية بميزانية وايعاز من السلطة المسؤولة ويعمل لانه منذ ايام الدراسة يشتقل معلما مغلصا لواجبه لميثا عل ما القى عليه من مسؤولية فيؤدى ذلك عن نشاط وطيبة خاطر .

نعم هذا الذي اريد ان اقوله ، ان قيعة الإنسان بسمو هدف اعمالها ونشاطه وبعدها عن ماربه الذاتيسة ومصالحه الخاصة فلننظر الى هدف الانسان ولنحكم بقيمته لا بمقسدار الْفَاكُةَ الْجَنْنَاهِ ، ﴿ أَنَّهَا عَرِضَةً لَّلْتَغْيِرِ اذ لم لبن عل هدف سام ومتين يخدعونا نعمق النظرة في الإنسان وتحرر التفكير هن ثير الكم والسطحيات وخامة في عصرنا الحاضر عصر الثورةالتكنولوجية والتخمة المادية والرفاهية الزاكمة اثن يجب ان تجاري القهرمات الإنسانية والإخلاقية التطور المادي حتى لا يختل توازن الحياة والجنمع

تحريو من الرجل ام المرأة ٢٠٠

ينادون بتحرير الراة ٠٠ وتوعيتها ٠٠ واخراجها من السجن ٠٠ ينادون ويتادون ٠٠ ويصطعون مع عالسك مفتاح هذا السجن ، اعنى الرجل اكان ابتها ام اخاها ام اباها ام زوجها وتدخل الرأة الثائرة معه في صراع ، فحرية الراة بيدها والبادرة الاولى عو

اذن يجب البدء في تحرير الرجل بالثقافة حتى يصل الى درجة الوعى الناضج وصهر الرواسب والركيات التى رفعها ونبا معها منذ الطفولة التى تكيت عقله الواثب الجامع ويدلك تتفادى صدام المرأة الطالبة بما تسميه _ حقوقا مع مجتمع اصم كحجر الصوان وبتوعية الرجل ويوصفه المالك الاول لحرية المرأة - نتقادى سليبات الحرية عندما يمنحها الرجل للمراة التى وصلت الى كفاءة واستحقاق امتلاك

_ 7 -الرأة ذلك اللغز ٠٠؛

تتيه الراة وتبتسم مغرورة ، عندما توصف _ باللغز الابدى _ ء _ الانش الخالدة _ او _ المخلوق الغريب _ ٠٠ ولكنها لا تدرى ان هذه النعوت طعتة في صميم كرامتها ، ومسيخ شخصيتها الانسانية

فعندما ينظر الرجلال الراة كمخلوق صعب الفهم والتقسير تلقه الطلاسم والالغاز ، يعتبر سلوكه وشخصيته القاعدة الصحيحة والعامة ، وينظر الى الرأة في دهشة وعجب ، كان صلوكها لا ينطوى على خوائين انسانية واجتهاعية وفسيولوجية ، كانها دخيلة على الجتمع

نعم ، أن سلوك الراة يدهشه كباقى الظواهر الطبيعية من غروب الشبمس وسقوط الطر والصعود الى القمر ، وقوس القرح والفيروس المخ ٠٠ فهو ينظر اليها كاحد الفار الكون يستحق الدهشة والسؤال والبحث وفي هلم النعوت فروة المائة اذ الرجل لا يعترف بشخصيتها الانسانية التي لها نقس مكونات شخصيته واذا حقا يلفها الغموض فيشتر كالرجل معها ايضًا تحت عنوان ـ الانسان ـ نعم ، استيقظى ثورى على الكلمات

_ ٤ -امثال تستحق الحرق 00!

العسولة لفظا الرة معنى .

كثيرة هي الامثال والاحاديـــــث والقصص السائرة التي يبيب ال تنسف بالديناميت ، او تقلف خارج الكرة

على هامش اللا نقسد هـل نامت بقلم: انیس ابو رکن

فيه الماني وتسف الالفاظ ٠

فعرية النشر ـ على الرأس والعين _ ولكن نشر المفالطات ليس من حرية النشر في شيء خاصة بعد ـ تحفظ اسرة التحرير من بعض ماورد مسن مغالطات ـ هذا التحفظ الذي نشر يوم الجمعة ٣١_٥_٤٧ في ذيل مقالي بعيد عن الادب ملى بالتطــاول والسطعية واللا موضوعية •

جدير يه ان يرتدع ويقهم ان هيكل الادب ليس هيكل قيل وقال ترخص

وموضوعيا كتيه احد المشتغلين بالادب يبدى رايه فيه ، بالاسلوب الادبي الرسائلي التبادل بين اديبين عرموقين ويضع الثقاط على الحروف فيسسما يكتبان حول الشعر والادب والقن ويتطرق الى الامور التي تصحبه فسي رسائلهما • فتكون هذه الرسائل التي لا تعتبر يدعة في الادب موضوع نقاش لا يميز بين الجرأة الادبية والوقاحة اديي محض ، لا تهجم وتطاول عسلي ثلاثة من خيرة ادباكنا على الشاعسي حراسا ٠

من ظن الله بادينا ما زال حصرما ميشيل حداد وعلى الاديبين عرفان ابو حمد وسلمان ناطور انتي مع كثيرين

وكنا نحب لو ان مقالا دؤينسا

دانا الصديق الاديب محهد على ريا باكورة اعماله وهى مجموعة ة تحت عنوان ـ ارض لا تنبت اصدار مجلة الشرق القدس

تمام الملجا • واحتا تاوينا

سدّ. دواره جراة ۱۰ شجاعة ۱۰ عبر ـ :... جتمع الذي يقرق بين البطل التكلم

ويتعملان تناثع عمليهما ء ر إرسيران دوث ان يأبها لاحد لانهما من أنها العمل - ١٠ سارالالثان ي ين د ذلك الوكب الايدى ٠٠ في اول بين يقافلة يفتتعاث صدريهما للحيساة ا من الله كي تنود وتتكسر حسول البلك وتخاذل والباب م

اما القصة الثانية _ الغربساوي التي استقى عوضوعها من الحكايات ب يهاد شعبية كما فعل قبله يوسف ادريس ساد و قمة - الطرقة - ، والطبيسية سالع في قصة _ دمية ود حامد _ س الله الزكي درويش في - السنديانة - مع

سبر م ويصطعم بالجنمع الذي يعيش فيه واست التي والها ضد وغباته فالمجتمع اللي من والناه التي والزيف من والزيف حداث الغداع لا يجد له مكانا بين ظهرائيه يه اخرد فأيطرد نفسه عن عدا المجتمع مويقرد الله الله الله الا يعود اليه الا بعد ان يققا عينيه يه الساء أ- ربها وجدت الحل ١٠ وسأعود رما ين والأواكم كما اردتم ان تكونوا ١٠٠شكالا رِي وَا يَمْ فَأَمْلُونَةً فِي فَتَرِينَةً مَضَاءَةً ، يَقْتَلَكُم السية أالزيف والغش والخداع ٠٠ خطوطا يه، وللله والتعرجة باشكال افعوانية في تلك اللوحة إين ١٠ التجريدية • التعرجة الخطوط • • ي اخباد أوساغدو مثلكم ٠٠ نعم ٠٠ ديما ٠

و المجيمة البحث عن واحة للامان وهدوء النفس ي الدولكن هل يجدء ؟! وهل يجد ذلك الصغيرة ٥٠ اريد ان اهتر لكل شيء ٠٠ للابتسامات ٠٠ للجنس ٠٠ للحياة

ة هي على التوالي : أن يفلق مرة اخرى • الغريلوي • جولة وحف الشمم ، ارض لا تنبت الموت القصة التي تحمل اسمالجموعة الفلقة • الخيز والتسلية •

التي يتناولها الكاتب في بيبته ويروى جل قصصه بضمير

+ الما الختلاف بسيط في العالجة والعقدة

العني: ولكن بعد ان افقا عيوني ١٠٠ ال ص٢٨

اذِنْ لَاذَا تَتَهِم غَيرِكَ يَا أَحُ مَحْمَهُ و فهاية قصة لن يقلق الباب مرة اخری ۱۹۰۰

بلدهم وربعا لا يرجعون وذلك موتا من الجوع والعطش او الفرب منقبل الجيش التركي الظالم او الخروب التي يخوضونها دون عيرة وعتاد • بذلك استعرضنا قصص الجبوعة واود ان اقول كلمتي حول هـــاه

.. ٠٠ قصص هذه الجبوعة تنطلق في اكثر من اتجاء واحد فنا ومقسمونا ـُ كما جاء في كلمة التدييل للاديب زكى درويش للمجموعة ، مرة يسلك الاسلوب الاخباري التقريري كهسا



الخاصة والعلمة

هذا المجتمع ، مجتمع الزيف والغثى

ر ويسيره البه

وائي القاري، الف مبروك والف تحية

فالجهوعة القصصية هلم كما قسال

× ينبغى للوى القرامات x الهدايا تفقا عين الحكم

× كثرة الطعام تميت القلب

القلب ومنهكة للدين

انسى الحساج ثلاث قصائد

انا من يسقط من حافة عينيك • حملوني الى السهول وسقطت من حافة عينيك اخلوني الى النوم وسقطت من حافة عينيك رفعوني كسبع الطير وسندونى وسقطت من حافة عينيك امسكوني واغمضوا عيثى وابعدوني فرحت الى الابد من حافة عينيك اسقط الى اللقاء • •

اه ۰ ۰ من ۰ ۰۰

الدائثون سيظنون بسببهم المثل العليا ستظن من أجلها وكل صديق خاصمته سيظن تعما عليه • وحبيتي التي بسببها ستبكي وتبكي وتسال بدهشتها الطاهرة

أنساب كالله بن الصغور : جلست لانظم فرايت الاوزان عصافر تبكى في أقفاصها أكان يمكن ان أترك العصفور حزينا من اجل أن ازين بيتي ؟ وكم أنا معجب ببراعتهم وكم يطريني الغناء المنظم وكنت اود لو اكون مثلهم فضيعت الاوزان وضيعتني ولم اربح غير وفاء العصافير ٠٠

× التاقدون هم اولتك الذين فشلوا في الادب والفن

× تستطيع ان تعرف الناقد السيء في نقده الشاعر بدلا

الكاتب الفاشل ناقدا .

× لا تعر للناقدين اهتماما لم يقم حتى الان نصب تذكاري

سيبليوس

كليهات الها مغزى

ان يتزاوروا ولا يتجاوروا و × لا تؤاخ شاعرا ، فانه يمدحك بثمن ويهجوك مجانا . × من بلغ السبعين اشتكى من غير علة •

اذا انتحرت

آه من جعله يفعل ذلك ؟

وقياء العصافير

وتركت الاوزان لاقوياء القلوب اذا خلقني الله ضعيفا اهام الحرية

فى النقد والناقدين

بنيامين دزراثيلي

× الناقد اشبه بالاعرج الذي يعلم الجري

× كما يصبح السارق الفاشل شرطيا كذلك تماما يصبح

× انك لا تنشر اشعارك يا لليوس وتمعن في نقدك اشعاري لنا فكل رجائي ان تنقطع عن نقدك اشعاري أو ان تبدأ بشر

× يمكننا الفرض بان الادباء ليسوا من اهل الجحيم لل يتحملوا من الام الثقد على هذه الارض

صدر عن الشرق∰ إصدر عن الشرق

> نقوش مجموعة خواطر واقسوال

تأليف الاستاذ : انطون فرح

يطلب الكتاب من المؤلف انطون فرح _ كفرياسيــف

نوافذ القطار والزيتون

للشاعر: انور حافظ مسلال

يطلب بواسطة ادارة الشعرق

دلسزى جديسد

عقل باب الخلود في سن مبكرة ، وما لبث ان استقر على الاريكة وهو عا

يزال يضغر لتفسه كل يوم اكليلا

جديدا * ان سعيد عقل قصيدة الارز

الباركة ، حروفها السنة البلايسل

هذه شهادة نعير الشعراء في شاعر

العصر سعيد عقل • وهي شهادة حق

وعدل ، فسعيد عقل هند العشرين من

عمره طرق باب الخلود واطلع جله

الكواكية من رواقعة الشعرية من -

سعيد عقل.

العدلية _ حتى ـ دلزي _ وحتــي

دواوينه التي لم تطبع بعد ومنها :

_ كما الإعمدة ، التيمس كرة الصفار

على ان صعيد عقل ليس هذا الثراث

البادع وحسب بل هو عدرسة قائية

بذاتها ، واسطورة تجسدت حقيقة ،

فكل من خط حرفا جميلا في الشعر

واللبنانية المحكية ، بعد الثلث الاول

من القرن العشرين ، فقد تأثر بسيعيد

عقل مؤمنا بقول الشاعر العباسي :

والشعر كالريح ، ان مرت على زهر

طابت ، وتغيث ان مرت على الجيف

وكل من خط شعرا خبيثا كان ايضا

متاثرا بسعيد عقل ، ولكن تأثره هله

الرة صلبي لا ايجابي ، فقد هرب من

الاصولية الى اللاأصولية ومن الجهالية

الى البشاعة ولا اقول الى جمال القبح٠٠

وطبيعي ال يعدث مثل هذا الامر

في الشعر كما في بقية الفنون الجميلة

فالجمال يعدي والجمال يخيف غسير

الموهوب فيبعد عثه ليعطي نعطا اخر ولو

ولقد كان بعض النتمين الي ملهب :

ـ خالف تعرف ـ يقولون طقه انتهى

سعيد عقل بعد المجدلية و بنات

یفتاح وقدموس ودندئی ... وما کثت

اسمع هذا الرجل يرد بكلمة على هؤلاء

التقاد وغيرهم الإ بجهلة واحدة يرددها

من حين الى حين وهي : يكتبون عنك

ئم يعرورپ

الرد فيصدر رواتعجدياة منها - اجمل

منك ٥٠ لا ، لبنان ان حكى ، اجراس

الياسمين ، يارا ، كتاب السورد ،

قصائد من دفترها و دلزي ـ ٠٠ ويطلع

قصائست كالميكية دائعة يلقيهما

من على منبر الاونسكو في تكريم الشعر

والشعراء ، وفي كل قصينة يتحدى

نفسه في القصياة التي سيقتها ١٠ الا

ان مشكلة هذا الشاعر هي انه يكتب

شعرا بالعربية وهو ليس عروبياء ولله

تعود شعراء لبتان هنذ ناصيف الياذجي

حتى امين نخلة مرورا بخليل عطران

والاخطل الصغير وبولس سلامة ان

يعرودبوا ، وبقى سعيد عقل وحده لا

يتطلب الشهرة عن طريق العروبة

وغرها من التيارات السياسيسة ،

ويطلع علينا اليوم بديوانه الغزلي

الجديد .. دلزي .. واول ما يطالعنا في

هذه الإضموعة العلوة عن القصائد ،

تبلها ، فسعيد عقل هنا هو اياه

الشاعر النبيل وسط موجة البشاعة

ولعل النبل هو الصفة الاولى والاخبرة

لكل شاعر كبير ، ولكل خلاق ومطلع

فن ولا يفهمن بهذا ان سعيد عقل

لا يمري ، فهو اول من ادخل العرى

ال الشعر كها ادخله سواه الى النعت

والرسم ، ولكن بقى العرى عند سعيد

عقل نبيلا ، وظلت قصيدته تهثالا

وصفة ثانية لا تقل عن النبل اهمية

هي اللغة الشعرية ، والتأكيد على ان

الشعر ليس موضة تدرج وتبطل انها

هو فن جهيل صعب وذو اصول ،

بعيث يصح فيه قول نقاد اليونسان

القدامي تدعل من يشاء ان يتكلم

لغة الالهة بن يجيد لغة الناس لولا -_

عقل الصافي ، شعر الغبوثية الثادرة

وشعر دلڙي _ هو دوها شعر صعيد

السجاما مع تقسه •

والإباحية الرخيصة

واذا به يرد عليهم باجمل ما يكون

كانك هم ـ

بشما ، متسترا بستار الجديد •

العربى والليتاني وباللغتين العربية

و الخماسيات ــ وغيرها -

واطارها براعم الورود ...-

بقلم: جورج شكور

قال الاخطل الصفير: لقد طرق معيد والاسلوب الفريد ٠٠ هذا الشعر الذيقال الاستاذ انسي العاج عن صاحبه انه ظل طوال ادبعين عاما يابي النيتبشع -

دُنى انا ؟ ما كان دُنبي ؟ انت التي احبيت حبي !

انا عشت قربك ، لا بازهاري

رشقت ٥٠٠ ولا تقلبي ٥٠٠ ٠٠ هري ببيتي اليوم ، بيتي شمعتان وبعض كتب هو معبد لك ، قد يطر ، وقد يغرب فوق سحب ٠٠ الشعر ؟ منك الشعر ، من نهد كخلق الكون صعب ! وصفة ثالثة هي الغرابة اللذيئة ،السكرة بالغموض المحبب ، والرواح

والمجيء بن الواقع والغيال : لو انست باغنیتی کسلم

وانا _ واموت انا _ نغيم لحملتك لا ادري اتفاوت بابل ام رقص الهرم ؟ ٠٠ ما صبح عم وصبح هم وراء قميص تنثلم ؟ ولو انك لي ٠٠ وضممت على يدين ٠٠ لغلفني الحلم !٠٠

وفي قصيدة ثانية : هوا، ، أهواك ، قل ، هل قامت نقشت عليك ، فانتحر القرطاس القلم ؟

ما الشعر بعد ؟ وما الشطر المعدل على شطر ، اذا الخصر ما عاليه ينهدم ؟

أموت لو انا مجنون وارشقها بكل ورد بلادي القامة النغم • •

وفي قصيدة ثالثة : كيف باسم سميت ؟هن يحيس الريح • • وعمري ، من لفظة ، والثارا ؟ • •

٠٠ ريح يا ريح ، ان تنادى على الازهار ، صبحا ، سمى بها الازهارا ٠٠ بل هذا هو الشعر الذي يصح فيهقول سعيد عقل نفسه : وما الشعر؟ بعض الغيب غنى كطائر وبعض نهی ان رد ، رد يحر ويا دب حرف اشعل الشطر كله

وشعب خراب سوف تبنيه اشطر ٠٠ بناء وطن بالغزل وصفة دابعة في _ دلزي _ ، هيمزج الغزل بالبطولة والفخامة بالنوى ومن ثم الانطلاق بالغزل الى اجواء أعبرواشمل ، الى بناء وطن بالغزل وبتاء

انغس مكوكبة بالزهر والنضارة ا

العة ، لو انا سيف وانت عليه بريق! انن لشبهدت الريسساح

تفاوت بضربي الانيق ، اذن لفتنت بطعسن كنظم القريض عريق ،

وشك الظبي، في النحور لليلة كرشق الرحيق

٠٠ ولو انا طار بنصلي سناك البهى الطليق

لمبلت قبة فيسوق وانزلت نجما صديق يها علمتني السيبوف

وفيت خلوقا خليق ، ازيدنها شرفا كازارك هسلا الرقيسق

الهة ، لو انا سيف

وانت عليه يريق! وصفة خامسة هي الفرح ، الفرح حتى في المواقف الحزيثة والشعسود بالجمال ، وبللة الخلق :

بقلبى ولا تعرفين تعيشين اجمل حبي

وصفة ساصة هي القصص الليلا يتنزل عن مستوى الصفاء في الشعر: قدماك _ خليني وطيف منام _

ريحانتان ـ ٠٠ وقال زوج حمام انا هند ما دنتا شعرت بهسسا كفينى تلملسم نغمة وكسلام

قدماك قسيد حكتسا حكايتنسأ ايام نحسن تساوه وسسلام طفسلان والشبساك يفصلسنا

يستعرى ونجهسل انتسا لهيام حتسى اذا ذنساي استطال الى عبر الحديد وانت ريس نعسام

وجزعست ترتجفسين وامتالات كفس بعسنك كثرة ولسام ٠٠٠ انزلت من قلميك في شعبسري

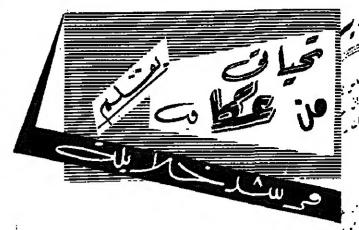
ودفنت وجهي في جميسل قسوام اواه للقدمسين ايسن هسما ؟

فر الحمام وجرح جرحسي دام! وتطلعك في هذا الديوان اشياء كثيرة كالبساطة الشبعاعية والكثافة الشيفيفة ووحدة الديوان وروعة البناء والتقنية فكانها سعيد عقل ما زال هو اياه منذ اربعين عاما يؤمن الله الشعر حبس جرَّه من دهر في عبارة فيقول : ای لو صح ان زندك نادانی وجيد منك انتهى فوق جيدي

ورماني اللي رمى فتئة الليل وباهي حقان خلف برودي وتأملت رأسك الصعب في كفي ، اشقى اقول : يا معبودي ! ... لامرت الوجود ان ضع ، ومن اجل ...

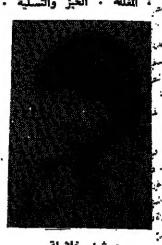
حبيبي ضع وانوجه من جديه ! •• بلى صعيد عقل ما تؤال اثت شاعرالعصر الكوكب واثت ... النعم واللا ...

JPX, in 150



عنه الارض الطبية الارض التي لا تنبت الموت • فما بال علم الاجسام القريبة المطمورة في هذء الارض تلطخ الآن طهارتها وقدسيتها ؟! فعلى الرغم من كل هذا فالارض عي امنا فنحن

هلم الجموعة عشر قصص



ين يزالين يطول السير بالكاتب ويتيه في

يد؛ لاول مالجتمع الذي يشتمي اليه ، انه ما ڈال الله الله التغبط فهو يصرح في قصته ـ جولة ومان الله المام الشيع - ١٠ اريد الاعيش ا: الله الله المرف لاي شيء انتمى والدين والاحد الرياد الله اكون اي شيء ولو مجنونا والنوبة والله والما الله الله المود الى العظيرة يمان اعبا أقل يد الجزار تداعب رقبتي الدلاة

سان الانترام اعود ۱۵۰۰ ــ ص۲۸ مر ۳۸ ــ مر۲۸ مرد الواقة بيت ال اين يعود ١٤ ايمود الىالعظيرة! منه الله فاي حظيرة الله حظيرة العيسساة بهان بهداة العيسساة يما الإجتماعية ؟! ام الى طليرة الحب ؟! ر بربد عمر اللي اضعتها ۱۰۰ انا اللي اعملتها _ لحكايا اللها م ۸۵ -. فعييته قد اضاعها ــ •• نعير انا

الله الله ولكن كيف مع كيف يمكن ال

﴿ لا تتبت الوت _ التي اطلق اسمها اجنات المامية يتفاتى في خدمة الرضه لتمود عليه العادل الذي الخدمات المامية الم يج بالخير والبركة وعرقه الذي يروى ي هلم الارض • والان جنه يختلط بهذه عنا الله التربة الطاهرة ، لقد احالته الى كومة

تفصل ارضهما ، وكاد الله يكون خالد ضحية هذا النزاع غير ان النزعة الانسانية تنتصر ويحل السلام والوكام ويخطب خالد هنية بنت ابي شليق واما قضية التزاع العربي _ اليهودي الذى تغذيه الدولتان الكبريان دوسيا وامريكا كها يذكر الكاتب في قصته - الخبر والتسلية - بحيث كل منهما

منها واليها وهى كما قال الكاتب

اما ابو خالد وابو شقيق في قصة

ادِض لا تعرف الحدود ، اللـــان

يختلفان ويتثازعان على الحدود التي

انها لا تنبت الوت •

تمد حليفتها بالاسلحة وهما بعيدا عن رحى القتال ، طيقترح الكاتب بان تدعر اسلحة الدعار ويسكت التطرفون من كلا الطرفين المتنازعين كمسا في قصة _ صراع المام الملجا _ ليعود السلام ويخيم على ربوع هذا الشرق ويطلب الكاتب من عزرائيل فيقصته ـ دموع الملاتكة ـ ان يبكى معه لعل بذرة سلام تنمو في ارضنا الطاهرة

العزيزة _ ٠٠ إيك يا عزرائيل ٠٠ فريما روت دموعنا الظاهرة يلرة صلام عل ادضنا الحبية ٠٠ ادض الانبياء ٠٠ ارض السلام ٠٠ ــ ص ١٠٢ ٠ والقصص الشعبية لها دور في هذه الجموعة والعتقدات والايمان باماكن منتشرة في قرانا العربية وفي كل مكان وما تحمل هند من اجواء غريبةومخيفة وقدرة اصحابها الخارفة و ٠٠ و ٠٠ فقصة الغرباوي التي يستقي احداثها

من جدته اكتى ما فتثت ترويها وكل الإجيال في سخنين تعفظها وكثيرا ما نجد امثالها في كُل قرية عندنا تقريبا خترك الجو الشعبي ، والقهـوم التقليدي السيط الساذج الجساه الاضرحة والإماكن ... المقدسة ... الى النعوع والاهات الى جو الحزنوالحسرة على مقادرة البلاد مكرهين بعد الحرب مباشرة وكان يردد المغادرون واحنا نوينا عالسفر وبخاطرك يا بلادنا في قصة واحنا نوينا عائسفر _ واذكر هذا الموال الحزين حينما كانت جدتي تحدثني عن مجيء الاتراك وانتزاع الشباب واخذهم بالقوة لتجنيدهم ثو منحبهم الى المعركة فكان يردد هؤلاء عثد مفادرتهم قريتهم الموال واحتا نوينا عالسفر وبخاطرك يا بلادنا ليعبروا عن حزنهم وحسرتهم لمغاهدتهم

ومن كأبي الاديب

ان يتهجم القادي، كرم شقور من منخنين على غير الاستاذ ميشيل حداد کان یمکن ان یحتمل اما ان _ یتعمشق _ لينال من القطوف العالية فــهذا ما لا تسمح به فعناقيد ـ ابي اديب _ على حلاوتها عرة كالعلقم في قم من يحاول النيل منها ، انها مدرسة قائمة يداتها فقد رعى شيخنا الادباء الناششين

ان من يريد ان يسير في دكساب الادب عليه ان يجد ويكافع لا ان يقط كالعليقة على الدرب ليتعلق باثواب الرائح والفادي ، وقد صان ابو اديب ح وجهه عن الكثيرين ، صدقتي يا صدیقی ــ کرم ــ بان دفاعی عن ـ دبي اديب - ليس نابعا من عاطفتي الصادقة تحوه وليس لانه صديقا حميما فالدافع ادبي محض ، مع اثني لا اكتب الشعر الحر ، ولست عضوا في مدرسة ابي اديب ، وكثيرا ما اشط والعن من خانوا الخليل ، وشقوا عصا

الطاعة على أوزانه •

كما تميت كثرة الماء الزرع • كالسياد للزرع

x من كثر مزاحه لم يسلم من استخفاف به او حقد عليه × لا تقولن انی مؤمر امر

محمد ايو ريا

وينحى الاسلوب النفسى الحلييل الجموعة مروية على لمان الراوىليكون قريبا من شخصيات قصصه واطالها الشخصيات من امل والم وفي حياتها

فالكاتب يحاول ان يصور تلك اللحظات التى يحياها الانسأن بكل فَيْلُواتُهَا الْمُقْلِقَةَ ، وكل التزعسات التفسية كما وانه يحاول مهر الاغوار التفسية لهله الشخصيات ويكشف لنا معاناة هذا الانسان مع نفسه ومع. الاخرين حيث نجح في بداية قصة ۔ أن يغلق الباب مرة اخرى ٠٠ ـ وقصة _ الغير والتسلية _ وقصة ـ جولة في متحف الشمع ـ مع اله انكب يقلى تفسه ويعريها المامالقارىء حيال اللحظة التي يعيشها • حتى ائه يئسس ائه يعيش في مجتمع له واجبات عليه وتحكمه فيم وتقاليسد وعادات الجيد منها والردي، الا ان الكاتب يكره هذا الجنبم الذي يقب سدا مائعا امام تنفيذ رغباته فيثور ويطلب من حبيبته ان تثور معه عل

"أَنْ تَدْخُلُ الْكَاتُبِ فِي بِعْضَ الْوَاقْفُ من قصصه وظهوره سافرا ليقدخطيها ومرشدا مضرا • لا عبرد له بل يفسد لن يغلق الباب مرة اخرى _ وقصة ارض لا تبت الوت ، وقصة دموع الملائكة وغيرها غراه يطل عليناو يخاطبنا ولم يقتعنا بهذا السطور وهذا الظهور فهن الواجب ذكره هنا ان بدايات قصصه ناجحة وموفقة ، الا انها تفقد صلابتها وتسلسلها تلنطقي والقنسي كلما انحدرت نحو النهاية وخير مثال على ذلك _ جولة في متحف الشمع _ _ وارض لا تنبت الموت - ولن يغلق الباب مرة اخرى ، فترى الكاتب ينعطف انعطافا خطيراباسلوبه وتفكيره ومنطقه اتجاه الحدث القصصى ، فلو طاطر الكاتب على نفس الاسلسوب والتفكير الثطقي اتجاه شخوص قصصه وفنية القصة القصيرة وعدم الانعطاف والتفس الطويل وتحلى يتفس الروح التي بدأ بها لكائت قصصه تقف على مستوى القصة العربية خارج البلاد . واخيرا املى وطيد في الاخ الاديب محمد على ابو ريا بائه سيقف على ارض صلبة اكثر ليبنى نفسه ويعطينا تتاجا موفقا اكثر وسليها اكثر عن حيث التجرية والعطاء والفنيسة ،

الاديب ذكي درويش في تدييلسنه للمجموعة بانها تبشر باخريات اجعل لا يسعنا في النهاية إلا ان نهديه تعياتنا حارة صادقة ، فالى ابزيلدى مخنين الاديب محمد على ابو ريا الناقد وتكل اديب فيها وكل مبائع كلبة

فاطاع ، فان ذلك ادغال في

والخداع كما يصغه الكالب محهد ابو

همسات عاتبة

ايو اديب ٠٠٠

مقلله على الظاهر ويداني

فدرجوا كالغراخ تحت جناحيه وصادقهم وذتملهم عثدما شيوا وكبروا

فالرسائل التبادلة بين ميشيـــــــل وسلمان وان كنت لا أميل اليها كثيرا فهي على الاقل مفاتيح لحوار وثقاش * وبعد يا استاذ كرم ٠٠ فانتي على تقة بان صديقك الاستاذ ميشيل حداد سياخذ بيدي ويرعاك ، وال هجومك عليه سيقربك منه كثيرا كيس لانه

الى المرح ، لكي يكتب - اللتن

جميلة _ تعرض ادِّعة الاستان

كفاحه في سبيل حياة افضل ا

على الانتصار ، بالرغم من كاقة المن

· · فالفتى مهران تعرض الساة ال

وفي الحسين تجد الشرقاوي يضعنا

والعقائد التي تبني للانسان مر

وقد اغرى تجاح مسرحيات الثيرة

هند ، الرسائل العزامية ، فقير

الاذاعة الصرية مسرحة حميلة في

ناجعة ، كذلك تينت العديد

الإذاعات في العالم بينها الإذام

البريطانية واذاعة موسكو ، ور

ودعشيق . الكثير من اعمال الشرقاي

وقد قدمت _ الشوارع الخازة

في صوت العرب في تعوز ١٩٨١

واعدها فاروق حلمي ، واخرجها

شافعی . و کانت عملا ذکا اتر

بقربه من الرواية ، والترامه بالشف

والاحداث ، والخط السياسي والق

وقد تجحت مسرحيات عبد الرفأ

الشرقاوي ، وان كان تقييمها يحاج و

جهد كير ولكن السرحيان ال

اخلت عن اعماله القصصية ، لو ت

ومن بين هذه الاعمال _ قل

خالية ـ التي اعدها فؤاد شريف

واخرجها تبد الاسرداش للمسي

الحديث في القاهرة في موسم ١٩٦٣ إ

١٩٦٢ ٠٠ والشيخ رجب التي اعلا

واذا كان لنا ان نقيم اعمـــــ

الشرقاوي بعد ان تحولت فانتا ستية

انفستا ـ الافي عمل واحد ـ الما

اعمال اخری ، تأتی وتیشی دون ۱ "

الارض ، ذلك لانه اجتمع له الخرع

تخلف اثرا كبرا لا تلقى الا لك " ``

من النجاح الجماهيري او الفني • عد من الم

خريد في حياة الشرقاوي الفنية و

الجيد والسيتاريست الجيد ٥٠ والتفام رماف

• • ذلك لانه يفهم التاريخ جيدا ويعرزُ * • * *

استهواه التاريخ بشكل واضع . مثلًا عند

لديهم الطموح ال يحولوا الدليا الله

جنة للحب والاشراق ٠٠ وان يجعل ٠٠٠

وارتفعوا فوق الطبع والجشع والغوالانا

شرف الانسان اقوى من كل شيء

والتردد واليأس ٠٠ فكر ألعتزلة

والمتصوفة ، وغيرهما من مسدار

واتجامات الاشراق في الفلسة والله

خاصة تلك التي كانت تحمل ينا

الثورة والتمرد والرفض والتبشب

بالجديد مثل : ثوريات كه حس

الاولى ، وانغام سية حرويش الثالم

وجرنأة توفيق الحكيم وتفتع اسماع

ادهم واسماعيل مظهر وكتابات صلا

موسى المتقدمة . مشلما جذبه ملكر

وفيورباخ ملفين ، وكودويل وتوماء

الشرق والغرب ، مثل مادكس وانجا

مَانَ • • وتَنَاقَصَاتَ الْعَصِرِ • • اشْهَ ۖ " "

ايلواد واداجون وماياكوفسكى واود كمه

٠٠٠ ولوحات ييكاسو وموسيقي بروكفيا "٠٠٠

وشوستا كوفيتش ٠٠ وروايسساً

همنجواي وشتانيبك ، واهر نسبولا "٠

والشرقاوي اقل الادباء العرب تأث

وشولغوف ودوسياسوس ٠٠

العربي ٠٠ وقد استهوى ايضا كتابات ادباء مصر التقدية

جذبه الشوار من ايام على بن ابساً. الساء.

والشرقاوي من افضل الكتاب العرد

عندما يتناول التاريخ اطارا لاعماأ

کیف یعطیه رؤی معاصرة ۰۰ وف

واخرجها فايز حلاوة .

ولا يعض هذا النجاح م

وقدمت له القتى مهران 🔭

الفاضلة التي يحلم بها

يريد ان يمارس حريته في الاختيار الطله

قصة الاستشهاد من احِل القيم والين ال



من يقرر ١٠ الجمهور ام المحكمون ؟ بعد مهرجان الغناء العربي في مباني الامة بالقدس سنة ١٩٧٢ وبعدمهرجان الهواة الذي اقيم مؤخرا في بيست الكرمة بعيفا ١٩٧٤ اختلف الشاهدون والستمعون والهتمون بالحركة الفنية عندنا في الفرارات النهائية للمتسابقين في نبائج مراكزهم ٠٠ منهم مزيقول: الجمهور هو خير عن يحكم عسسل التسابقين ومنهم من يقول : لجنسة تعكيم فنية ادبية هي افضل بكشمير واعدل من حيث حكمها على الالحسان

المنسابقة وكلمات الاغنيات ايضا ويقول آخرون : ان حكم الجمهود في مسابقات القثاء العربي هو فصــل الخطاب وليس هناك من يعتج عليه، فلماذا نحن لا نثق بجمهورنا ؟!

ولعن اذ ثقف هنا متسائلين نحب لو نستمع الى اداء القراء الهتمين بأن يأخذ الفنان حقه لا اكثر ولا اقل٠٠ بعدل وباتصاف وبتشجيع فتي محفي لا بتعصب وتحيز وعدم تقدير ء هذه الزاوية ترحب بها يصلها حول هذا الموضوع الى ص:ب ١٥٠١كتاصرة٠ وستنشر الإراه ملخصة

المسوزة السسوداء

مع عدد من المثلين اليهسود العروفين ، وعلى رئاسهم المشسلل الكوميْدي نـ بوبيك ـ يقوم للمشـــل ادوار شرش بدور مرموق في فيلسم _ الموزة السوداء _ الذي يجـــري تصويره الان في اعاكن مختلفة مـــن

الفيلم كوميدي انتقادي ـ ستاير-ساخر يعالج زمض الشؤون الاجتماعية ومن الجدير بالذكر ان ادوار عاد

سنوات ، وهو الان يعمل كممشل محترف في مسرح الكرمة بحيفا الذي يقدم الان مسرحية قمر الامرةللصفاد موعدنا مع الاوار في - المسبودة

ط يقتسه الخاصسة

فوجي، رواد نادي الصحفين في خُ رِّ مدينة سيدني باوسترائباً برجل في ﴿ خوالى الخامسة والثمانين من عمره يمر وسط اثنادي وهو لا يرتدي سوى قميص فقط يعلق عليــــ ميداليات حربية ٠ وقد تين أن عدا الرجل كان قد كُم

اشترك في الحرب العالمية الاولى وانه ﴿ خُ الطريقة القريبة *

لى هامش مهرجان الهواة

ويرد اخرون على هذا القول ؛ في الوسط اليهودي يتزل الفنان بفته بلحثه بصوته وبشخصيته ، اما ق الوسط العربى فيتزل الفتان ووراءه اهله ويلده وسيارات تعمل الويدين. وكأن الساغة معركة انتخابية فسي ظروف حمائلية • فان كان مسوت الطرب او لحن اللعن من الدرجسة الرابعة ارتفع الى الثانية وربما الى

كان يحتفل بذكرى احدى المعارك كي الحربية التي خاضها ٠٠٠ بهسله

لوحتان للرسام انيس ابو ركن

اللوحتان النشورتان الى جانب هذه الكلمة تمثلان اصلوب انيس الجديد في الرسم . انهما تحتويان على الشرق الراة الشرقية ، الإدوات الشرقية ، عحمد رجب ابريق القهوة ، العود ، السيف ،

ويساطة التعبير

لظاهر الشرق بروح جديدة باسلوب

الفصر بمزج كل هلم الادوات البشرية

والجامدة عزجا حديثا فيه من الالوان

الشرقبة ما يبهر العينين ويريح التقس

ق مرسمه تحدثنا اليه بين لوحسات

عديدة منها ما هو في الاسلوب الواقعي

. جميع اللوحات التي عرضت في

بيت الكرمة مع سنة دسامين اخرين

عربا ويهودا ، جميع اللوحات بقيت عند

صاحبها لسبب واحد هو انه دفض

يع اي منها ٠٠ ذلك انه يريه ان

يريد اثبس ان يتسم ععرضه الجديد

يطابع العصر - ومع ان زسومه ولوحاته

دات الاسلوب. الواقعي جميلة الا انه

سيمتنع عن اشراكها في معرضه المرتقب

كذلك فان اللوحات بالاسود حملت

عله هي الرة الثالثة التي يعرض

محمود رسومه في ععارض مشتركة

بتل ابيب والقدس ، كما قام برسم

غلاف الجموعة الثائية للشاعر فاروق

بقی آن تقول ان محمود مفلح درس

مواسى _ ام تعتفش ابنها - "

الكثير من التميير والدفء

ومنها ما رسمه حديثا ٠

يحتفظ بها لمعرضه الخاص

شاعر وملحن في باقة الغربية : التاج السجادة ، العقد ، والعيسون شيلي لي حالتظارات النجلاء في وجه تكتنفه البراءة والعلرية انه عنوان الاغنية التي كتبها الشاعر فاروق عواسى ولحثها الاستاذ محمود الجديد في اسلوب اليس هو اخلم



ذجب معلم الموسيقي في بُلغه وخريج معهد دوين بحيفا جدير بالذكر ان كليهما دائد ف موضوعه ببلده الاول اصسدد اول مجموعتين شعريتين والثانى اول من تحن ألاغاني

الاغنية تقول في الزمنها : ثبيلي لي عالنظارات في السما بطلع نجمين تعلالسي هالنظارات

وين خبيت العينين ٠٠ هناك اغنيات اخرى يعدها محمود لعرضها على الاذاعة والتلفزيون تأمل ان يحالفها النجاح •

اللطوب سمعر حافظ في التلفزيون

لم تتح الفرصة للمعجبين بغناء المطرب سمير حافظ الاستماع اليه عن على شاشة التلفزيون برنامج _ انس وطرب _ احتضن واهب سمير الصوتيه وامكانياته أَلْقَنَائِيةً • • ويكل ما لدى سمع من تواضع وتطف واخلاق م سمير عرشح للاشتراك ببرتلمجين اخرين في التلفزيون : من اغاثينب

المعلية _ وموشعات - • ترحب بسمير مطربا ممتازا وانسانا

مغلصا يحافظ على مواعيده ويعرف كيف يتصل الفنان بجمهوره وبالشتغلين

ناوية يحررها ـ ابو اديب ـ عنوان الراسلة ص٠٠ ١٥ الثامرة

باشراف: عيسي الحرباوي رقم _ ۲۲۹ ـ

> ما اسم الفيلم الذي ظهرت فيه نادية لطفى لاول مرة ومِن شاركها في دور البطولة ٠٠٠

حل ونتائج السابقة رقم - ٢٢٧ _ لم يفلم سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة

 الحل الصحيح لهذه المسابقة الحل الصحيح: _ ۱۔ لیالی الارز ٢- احمه مظهر

اسماء الفائزين

₩ لقد فار بالقرعة كل من :ـــ ١- زكى كمال منصور _ عسفيا - ٤-٩ ٢- محمد صالح جبعي - ام الفحم - محاجنة ٣- أمل عبد اللطيف _ القدس _ ص ٠ ب ٢٠ ٢٠ حائزة صالون مونت كارلو بتابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة رحاب العباد · ويرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة مريم اشقر قيرجي منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريح

وقصة مجانية اصحاب الحلول الصحيحة

رامالله _ رائد البيطان • القدس _ ابراهيم فراح، امل عبد اللطيف • نابلس ــ منجد القني ، رحاب العباد ، محمد شحاد ام الفحم ــ محمد جبعي • عكا ــ القن قرعاوي • فكرية إ السود ، احمد مظهر ، مريم اشقر · قلقيلية ـ عزام عويضة ا بسام منصور · عسقیا ــ زکی منصور ·

قسیمة رقم - ۲۲۹ -



الكلمات العمودية : الكلمات الإفقية:

٧- تدر ٣- دق

٦- يت الطيور ، خاصتي ٦- نهر لينائي ، سقيا ٧۔ أحاجي ۔ بالعامية ۔ عضية ٨- قهوة ٩- ذكر النعل - منصوبة - جواب

اعظم الافلام السينهائية المعرية وهي والذعبد الرحمن الشرقاوي ككاتب شي، ثادر بين القصص الادبية ، اذا مع بداية منتصف عدا القرن ما استثنينا بضع قصص قليلة بينها ارهاصات في مجلات صغيرة ٠٠ ومن _ ظهور الاسلام _ لابراهيم عز الدين ، بَيِنْهَا مِجِلَةَ النَّصَوْلُ الَّتِي كَانَ يَصَعَرُهَا و _ بداية ونهاية _ تصلاح ابو ميف محمد رُكى عبد القادر وعمل فيها عدد و _ الحرام _ لهنري بركات . كبير من الكتاب الذين أموا فيها بعد ، ومن بينهم احمد بهاء الدين ، وفتحي غائم ، وعادل ثابت ٠٠ ثم بدأ الانتفاع

المظيم بعد الثورة ٠٠ فها ان مر علمان

حتى اصبح الشرقاوي قطبا عن اقطاب

الادب ١٠ ادخلته معركة الواقعية الى

قلب العركة الإدبية ، حتى اصبيح

حديث الناس ، واسما يتردد في كل

مقالة تقدية تتناول عوضوعا معاصرا •

من اللتزمين انثذ على اعتبار انه من

الدرسة الطبيعية لا الواقعية ، ولانه

يتوقف عند حدود الوصف ، ولا يصل

ولم يكن بين ايدي التقاد الملتزمين

غير نماذج قليلة ء هي قصص يوسف

ادريس وعبد الرحين الشرقاوي ،

وشعر صلاح عبد الصبور وعبد الرحمن

وفي تلك الغترة كتب ونشر روايته

۔ الارض ۔ ، التی احدثت دویا کیرا

واعتبرها ثقاد الالتزام نموذجا للادب

ولعل سر نجاح رواية - الارض -

هو توقيت صدورها في مرحلة تتطلب

دواية والعية • وهو الذي اعطاها جزءا

من طيمتها كعمل دوائي كبير .

ان تقهر ادادتهم •

الصري باكملها ٠٠

ورغم أن أحداث الرواية تدور

ولولا بعض البطء لكانت مسرحية جيدة

ومن الغريب ان الرواية ذات الطابع

القائم ، تعولت الى مسرحية تكسساد

تكون كوميدية ء رغم موضوعيها

التراجيدي • ذلك ان السرحية اعدت

في فترة كان السرح المرى كله يتجه

الصاوي _ واخرجها صعد الردش عام

١٩٦١ • وفي تصويري أن عزج المأساة

بالكوميديا ، هو مفتاح المرح المعري

فافضل السرحيات خلال السنوات

الماضية ، كائت السرحيات التي تنطوي

تعت هذا التمشف عثل بعسض

مسرحيات نعمان عاشور وسعد الدين

واذا ما استثنينا بعض السرحيات

القليلة ، ومن بينها الصفقة ...

لتوفيق العكيم ، قائنًا . ثرى الفلاح

المصري على المسرح لاول عرة • • لانراه

نموذجا مضحكا ، أو دليلا على اليؤس

او مثلا اعلى للشرف ، انها نراه تبرا

والقلاح يهذا التصور ، يلح على

عبد الرحمن الشرقاوي حتى في شبه

تاريخي ، هو الغتي مهران فعثلما تنهزم

كل قوى الفتوة ، يستمر الفلاح صابر

وقد قدمت _ الارض - على الشاشة

في فيلم مناخراج يوسف شاهين علم

• ١٩٧٠ • ورغم ان عدد الروايات التي

كثبها الشرقاوي قليلة بالنسبة لنجيب

محقوظ واحسان عبد القدوس ، يوميف

ق الكفاح •

حقيقيا بكل ابعاده الإنسانية -

وقد اعد الرواية للمسرح -

تحو التراجي - كوميدي

الشرقاوي ايضا

وعياس محمود المقلد -

واعتقد أن سبب روعة هذا الفيلم تعود اساساً ، الى انه تجمع له كاتب سيتلايو عايش الرواية منذ ان كتبت وعشقها ۽ هو .. حسن فؤاد ومغرج كيو فهم صناعة السينها واغتها جيدا ، واراد بهذه القصة ان يضع نفسه هرة اخرى في احسفان الانتهاء ، بعد ان هرب منه لفترة ٠٠ فقد هيت في عام ١٩٤٥ معركة لدية ويوسف شاهين من المغرجين القلائل

من المسرح والسنما والاذاعة والتلفز بونا



محمود الليجي

الذين يجمعون بين الاحساس الفنى الناجح واجادة الفن السينهائسي

سويلم شخصية صعبة ، مركبة البوليس ـ ابو سويلم ـ اظافره تمسك بالكي اللي جزءا هن هصر "

اللبيلم ، نجاحا تجاريا ١٠ اذ كانت لديهم قاعدة ثابته تقول ان الافسلام التي تتحدث عن الغقر والريف وتصورهما ، لا تنجع الا اذا كانت افلاما ميلودرامية عنيفة - فقد عرض الفيلم سبعة اسابيع متوالية في القاهرة والارض كرواية وفيلم ، هي امتداد لرواية محمد حسين هيكل ـ زينب وهي ايضا ثورة عليها • اذ ان هيكل البتقاد • • ورغم ان الرواية عامة تفقد راًى في الريف جائبه الرومانسي في حين ان الشرقاوي رأى فيه القضية الكثير من روعتها وجمال اسلوبها والإزمة - ورغم تناقض العملين في وحسن صياغتها عنا ما تتحول الى مفهومهما ، الا انهما يمثلان اهم دوايتين سرحية الا ان من شاعد الارض على المسرح شعر بقربها الى الرواية وروحها

ووقع عبد الرحمن الشرقاوي اساد دوایته الاولی ، فکتب اکثر من عمل ، هو في الحقيقة امتداد للارض بشكل او ياخر ٠٠ رواية ـ الشوارع الخلفية _ وهي ايضا بعيدة ، عسن الماصرة ، وتشاول احداثا مكثفة تدور في الثلاثينات من خلال العركة الوطئية المعرية عنعما اشتد ساعدهاء وتفاقم الصراع بين البورجوازية الوطنية وضد قوى الاحتلال والسراي • لكن - الشوارع الخلفية - لم تلق عل المسرح نجاح الادف • وفي العقيلة تفتقد فيها الطابع الحاد الذي نجده في الارضى • تحس فيها ان عبد الرحمن الشرقاوي ديفي خرج الى المدينة فضاع في الطريق • حقا ، لقد اجاد تصوير علا الضياع ، ولكن ظلت الارض هي الافضل ، الرواية الثانية التي كتبها الشرقاوي في ظلال ـ الارض ــ هي القلاح ٣٠ وهي اقرب ما تكون الى انطباعات عن الريف ، اكثر عما هي رواية متكلملة ١٠ فقا بدا ان الشرقاوي قد هجر الرواية الى السرح ولكن الفلاح عناءا تحولت الى حلقات تلفزيونية ، كانت عملا ناجعا ٠٠ كم

تكن عملا دراميا متكاملا ، لكنها كانت معاولة لاكتشاف الريف الممري بما فيه ونقدا لاذعا لما يحدث خلاله ٠٠ ومن هنا كان النجاح • ولقد نجع عيد المجيد ابو زيد السيتاريست في ان يصل الى الغارقة ٠٠ ولكنه لم يستطع أن يعيد تركيب العمل دراميا ، ريها

وفيلم الادض ، يعتبر تتويجا لسلسلة افلامسه المابقسة ، بــاب الحديث ، صلاح الدين ، جميلة صراع في الوادي ، فجي يوم جديد فالغيلم قصيلة شعرية داثعة سواء كانت ادواتها الشعرية الصورة ، او الحواد • • وقد نجع يوسف شاهين في هذا القيلم في تقديم محمود المليجي في دور عظيم هو دور ۔ ابو سويلم ۔ ربها كان اعظم دور مثله في تاريخ السينما العربية ٠٠ فشخصية ابو تعتبر منطقة تجميع لصراع الادفي كله ، وقد نجح المليجي في اعــــطا ابعاد الشخصية ونعوها • حتى بدا في نهاية الفيلم يطلا شامخًا • وكان نجاح يوسف الاكبر ۽ في انه لم يته فيلمه على النهاية السعيدة ، او التمرد

ودواية الارض تعالج مشكلة الفلاح المصري ، وهي الشكلة التي ظلـــت تُؤرق الكاتب فترة طويلة • واختار لها اطار احداث الثلاثينات ، عندما حكم او الرفض ، كما يتوقع التغرجون وكانت مفاجاة للسينهائين نجاح هدا

وفيلمين عن القلاح المصري •

١- فاتق ، ضعيف البصر ١- حكيم يونائي ، غرامي ٧- عبد الربيع عند الفرس

٣- جدها في الاكوام ېد سپات ، ظهر

٨- اللعب

الاتصال متلفون 23221

٤- يمنى ، حرف جزم مـ مطرية لبنانية ، مؤذن الرسول

اسماعيل صدقى مصر بالتحديد والثار تحت ستاد حزب الشعب ، وضغط على الفلاحين يكل الوان القهر والقرية التى يكتب عنها الشرقاوي الدالتون ـ مثل اية قرية عصرية اخرى ، فيها البطل ، والتسمرد والانتهادي ، والبائس ، ٠٠ والبائس ٠٠ تدخل علم القرية عشكلة انشاء

طريق زراعي ، يأخذ الكثير من القليل اللَّى يملكونه ، وتقف القرية في وجه السلطة • ولكن السلطة تقهرهم دون الثلاثينات ، الا ان الكالب اختار فترة استطاع ان يبلور فيها مشاكل الفلاح وكائت هذه الرواية معظوظة بين

لانه كان منذ البداية يفتقد هذا البناء • عملا درنميا واحدا ، وفي بعض الاجياد

الرسام محمود مقلح



في معرض الرسامين الشباب اشتراك الرسام محمود عفلح من ياقة الغربية عع قرابة خمسين دسام في ععرض واسع عرضت لوحاته في حجادة حين -رسوم محمود لفتت الانتباه يبساطتها

وجوها القروى ، حيث بدا الناس مشغولين في حياتهم واعمالهم ، وحيث الت الدانه صافية صفاء حو المثلث ، الرسم وتغرج من معهد القتون بياتيام

بالسينما ، ولم يعمل فيها الا مرا قليلة : جميلة ، التاصر صلاح الدامني ولم تستطع ان تؤثر على كتاباته أ ويبدو انه كون تفكيره بعيدا عن الصوا لقد استطاعت السينها انْ تؤثر ادباء كبار مثل نجيب معفوظ واحسأ عبد القدوس ، ويوسف السباعي اما بالنسبة للشرقاوي فكان تأثيا

> والتاثر بالسيثما ، لا يعني كا اعمال صائحة لها • فهذا يكونُ أَ قبيل التفصيل " وهو ولا شك يهز العمل الادبى ، ولكن تأثير السيئة على الادب اليوم هو تاثير حضادي لا يستطيع الكاتب التخلص عنه " وادًا كنا تؤمن يوحدة الفنون ، فاناً. فرى هذا امرا طبيعيا ٠٠ وبالتاكن ك يكون العمل الإدبي قابلا _ الى 4 - للتحويل الى السما ، وربها أ الوسائل الدرامية الاخرى •

والشرقاوي لا يكتب الا عاد يحس بحاجة الى الكتابة ٠٠ لا يأذ تفسه بنظام قاس مثل نجيب محفود ولا يضع جسرا مستمرا بينه ويسط القاريء عثل احسان عبد القدوس لللك تمر فترات طويلة دون ان يكتم بعد نجاح مسرحية _ جميلة - هجر يكتب اكثر من عمل .



< العراق بعد ست عشرة سنة على ثورة عبد الكريم قاسم ر الطلوب من توفيق زياد الدفاع عن شاعريته وسياسته

الرابع عشر من الشهر الحالى ، | العريضة ، وتهضت البيوت التسسى الذكرى السادسة عشرة لثورة ١٤ ١٩٥٨ التى فجرها وقادها فسسي الزعيم عيد الكريم قاسم ،فقضى على الحكم اللكي وأقسام اول رية عراقية ، كان يامل الناس ان يخرجوا من السجن الكبير واحالة من الاستقرار والطمائينة ة ما حصل هو موجة من الاحداث فة والحوادث الدامية . وسلسلة الانقلابات والهزات والرجات . ما أيدا وتستكين حتى تنهض وتنهد من ، فتضر بارواح الناس ،وبحياتهم هم ، وباقتصادهم ومعاشهم -وحين م الم ال الوضع الراهن فالعراق ست عشرة سنة من ثورة ١٤ تموز ان بری ان الوت مازال یعصف المرت في شمال البلاد ، وأن الغراب شاب يعيش في العراق الذي نشأ فيه ، أمَّ. سبن الدن والقرى ، وإن الهلاك يأتي ويشتغل في التدريس ويكتب فيالصحف سن الزرع والفرع ، وان الحلم اللي

> وينزوا يفترشون الارض ويلتحقونالسماء بير يشون في الصرائف والأكواج فياحسن در الما الدرست خراليهم مواستقامت

عادث اختطاف _ تتمة

يرين مكانها الشوارع الرئيسية الطويلة

ول الاشهر الاخيرة ، وذلك بسيب قف الصحيفة الذي تعتبره العكومة لبنائية غير ودي تجاهها ، ومما زاد فين بلة نشر الصحيفة اللف الاحمر نی یعوی اسرار اجتماعات عربیة . أشر معلومات الخرى من صميم مداولات رية لبنائية وعربية ، الامر الذي ادى ن اعتقال ومحاكمة غسان تويني واحد أمحفين العاملين معه ، واتهاء كـل · لُنُ اللهُ باطلاق سراحه فضائيا •

. و در جزيرة صعفية حرة الاخرى .

سل يبا " ارادة الشعوب _ تتنمة

ויום מלן פוצייושונו .. وفي الوقت الذي تتولل فيه ندادات ور ما الله الاستفائة ، من اخواتنا الاكراد ، يلتزم __نا أن ^{ود} السؤولون العرب موقف الصمـــت ب مطبق أو اللعبالاة ٠٠ وهو موقف غريب ميكشف برسا الم عن تضامن الحكام في معاداتهم لحركات فايى نكاناً الشعوب ، وتنكرهم للمبادى الإنسانية • . والا ارى ، ان واجبنا ، كشعب يطالب ير ينس بعقوقه ، إن تؤيد اخواننا الاكراد ، .. بهذا بالأ وتطالب حكام العراق بوقف الحملات عر ولا مله السكرية القالة والسعى من اجل العاد وعو بالم الم حل عادل للتواع ، يقوم على أساس الاعتراف بالحقوق القومية للشعسب الكردي ، وتحقيق التعاون بين الشعيين $\int_{-1}^{1} | \mathrm{D} \chi_{\mathrm{c}} (x) |^{2}$ الثنون المربي والكردي ، من أجل خير العراق ینه دیانه و تقدمه و ازدهاره ۰۰ پیا

أن احترام حقوق الشعوب ، والتزام را الما اللبادي، الانسانية في العكم والسياسية والجنمع ، وأقامة الانظمة الديمقراطية، أ وتوفير الحريات العامة ، من الشروط والإساسية لإعادة الاستقرار الى منطقتناء

﴿ وَتَحَلِّيقُ التَّقْدَمُ وَالْخَرِ لَسُمُوبِهِا •

لتاله

× مات رجل فذ بعد أن وضع مئة و ثمانين كتابا ٠٠

البعث ، وهو يحاول أن يضغى عسل

كتاباته سمة الثقد ، وأن يكون شيئا في

الثقد ، يشار اليه ، عن طريق تعرضه

لادياء معروفين وغمزه اياهم ، وفي بعض

وق مقال لخالد على مصطفى تشره

في جريدة ــ الثورة ــ العراقية مؤخرا ،

بعنوان ستوفيق زياد شاعرا • • سياسبل

صعى الى أن يطعن توفيق زياد شاعرا

مثلها يطعنه سياسيا • قال ان شعر

توفيق زياد ـ لا يحمل من سمات تطور

الشاعر • فهند التصف الثاني مسسئ

الغمسينات وحتى الوقت الحاضر ظبل

توفيق زياد يكثب الشعر على نسق

واحد وباسلوب واحد • وهذه الصغة

كافية لكي تلغي شاعرا من خريطةالشعر

ان احساس الشاعر توفيق بالنمسسو

الشعرى ظل معدوما الامر الذي جعله

يراوح في مكانه بالرغم من تناوله للعديد

من الوضوعات • فشعره العمودي حماسي

خطابی ، والقصصی تقریری میاشس ،

والتلملي نثري تماما • وهو حين حاول

ان يشق هذا الحصار الشعرى فياواسط

الستينات ، فراه يقع في تقليد زميلسه

محمود درویش ، وهو حین حاول ان

يجعل الشعر قريبا جدا الى الجماهـــر

لم يستطع ان يفرق بين البساطسية

والتبسيطية ، فجات لفته هشة قاصرة،

تلامس الفكرة ولا تستنطق ايحاءاتها ،

تنقل الوضوع ولا تستجلى تأثسيره •

والشاعر حتى في _ استفادته _ مسن

الإلفاظ العامية وادخالها في شعره ، لم

يستطع أن ينقد لفته من عدهالسطحية

يقرأه الانسان في أي كتاب أكثر شاعرية

ومن مآخذ خالد على مصطفى عسل

شعر توفيق زياد ايضا قوله : - • • •

ومها له دلالة في شعر توفيق زياد انه

حاول ان يحلو حلو ، او ان يستفيد

من الشعراء السياسيين الكباد أمشال

ناظم حكمت ، وبابلو نيرودا ،واراغون ،

ومايكوفسكي وغيرهم • الا أناستفادته

جاءت باهتة فقيرة ، لم تستطع ان تغني

امكاناته التواضعة أو أن تدله على نواح

ومن الزائق التي وقع فيها الشاعر

توفيق زياد - كما يقول خاك علىي

مصطفى ـ : ـ انسياقه وراء صغـار

الشعراء في العالم العربي من حيست

استعماله للغة الشتم في عجاء الطغاة

وحركات الردة ، ومرد هذا عجر في لح

الدلالة التي تتمخض عن الوقسسف

وهناك مآخذ شعرية يأخلها خالد على

مصطفى على شعر توفيق زياد ، لم آت

عليها لعدم اهميتها ، غير أن الماخسا

السياسي بالذات • • • - •

مجهولة في بصرته الفنية ٠٠ -

من شعر توفيق زياد ٠٠ -

الاحيان نيله منهم •

احتضنت نصف الليون ، واصبحت بغداد برصافتها وكرخها تعد المليونين . أن الحديث عن ثورة ١٤ تموز حديث طويل ، ولكن ذكرياتها وذكريات الاحداث التي اعقبتها ، بحلوها القليل ومرها الكثير ، تبعث على الاسى والاسف • واثنى لاتطلع اليوم الى العراق العزيز وارجو تشعبه الغير ، واحلم له بالسلام مثلها احلم به للمنطقة كلها وليس لي الا أن اترحم على زعيمـه الراحل عبد الكريم قاسم • لقد قتل وقتل عهده ، لان الجميع أجتمعوا عليه، کان هو علی نفسه ، کما کان علیسه اصدقاؤه مثلها كان عليه اعداؤه ٠ خالد على مصطفى ، اديبفلسطيني

هناك ، واعرف فيه عضوا في حـــزب حدي : النفوس ابان ثورة ١٤ تموز ، قد است و اللتاريخ ، يجدر أن تقول ، أن عهد الكريم قاسم _ على ما رافقه من منب إربراث الصراع السياسي اللي اشتك من بدريد فيه - كان حلها للايلة عاشته يرة الكاثرة من ايناء الشعب العراقي فَقَرُ العراقُ فيه _ ولا أقولُ اجتازُــ . مرد ريلة جيل باكملها - ويكفى أن تقولان ن سير وف مليون من البشر في ضواحي بقداد

> وعرضا والسافة في غالبية الدول العربية ير ين الخفيع لحكوماتها مباشرة او يصودة المهان للغ مباشرة • وفي اكبر دولة عربيسة ، يرا يبر تاهي مصر ۽ ماڙالت الصحافة مؤممسة كان نعز بخاضعة للحزب الوحيد العاكم ، وهو والنفي بدلاتهاد الاشتراكي العربي ، وبقى لينان يُ إِنْ ﴾ جزيرة صحفية حرة في بحر من الصحف منا المراجعة او المؤممة او الخاضعة في العالم نحسر ويد بالعربي باسره • وما دام لينان عسسل منه وكالد المبنته الحالية وتوازنه الطائفي فسان منها ما المعافته ستواصل مسيرتها بنفس النهج من ماير بالحر او الانتماء القيد • والذي يخشي وكرين يعل المتعافة اللبنائية هو أن تطفأنتيجة . انقلاب او ثورة مشاعل الجر أةوالوضوعية وما بالبلسم بوالنقد اللاتي والعمومي على طريق التهديد ومبين ويوسن والاختطاف والاغتيال فيقحم لبتان وراسل سراديب الصعافة الظلمة والوجهة يالتي تتميز بها صحافات الدول العربية

ونعن نؤمن بانتصار ارادة الشعوب مر الخال وتقلب الجاهات الغير والمحبة والتسامح بة يون أو الناس _ وأن الستقبل للناس ية من التاضلين _ •

عل الاستاذ توفيق زياد هو عضويته في

الكنيست ، وتظرته هذه تنبعث مزالروح

السلسة التي اغرت بالقفسية العربية ،

ومن فكرة الرفض التى يدين بهسسسا

التطرفون الذين ما افادوا التضيسة

القلسطينية ، مثلما تفيدها اليومالساعي

السلميةلتسويةالنزاع العربيالاسرائيلي

فبعد أن يتحدث عن دلالة عضوية توفيق

زياد في مجلس النواب الاسرائيلسسي

يضر ذلك لصلحة اسرائيل بحجة انسه

- يساعد على اعطاء الطباع ايجابي عما

يسمى بديمقراطية كيان العدو ... ،

يختم مقاله بالقول : - ٠٠٠ من أجل

دِّلك فائنا نرى ان سلوك توفيق زياد

السياسي هذا يتعارض ، بل ويتناقض

مع الموقف الفكري الذي استند اليسه ،

وبالتالي فهو يتناقض مع تشاطسه

الشعري ، ويصبح كل ما قاله شعرا ،

خيرا من الاخيار ، علما بأن هذاالشعر

بالستوى الذي يجعلنا فقبله ٠٠ -

التي كان يعدها •

تاريخها الل اكثر من دبع قزن .

الامور في ذلك العالم •

دار مؤلفة من 17⁄ غـرف شـادع عاليــه ٢٧/١٦ أ

(في الحي الجنوبي)

الراجعة مع عائلة جوفسربعد الظهر .

وعلى الرغم من عظمة هذا الرجل

فاللي يبدو من سيرة حياته اله لـــــم

يرُاولُ هذه العرفة. • • واذا كان قد

نجا من ايدى الشرطة حتى الان ، فقد

تغونه خفة يده ذات مرة وتسلمه الى

واحتار سيد عا الذي يفعله ٠٠هل

يتراجع ؟ هل يعود الى سيرته الاولى.

ابدا • لقد طلق النشل الى الابد ،

واذا كان صاحب المعقظة قد توفي ،

فيمكنه ان يعيد للحفظة الى زوجته •

هذه الزوجة التي الدعى ساميسسة

غاية من الجمال والظرف ، وكانست

ممثلة سينمائية مشهورة ، ويطلسة

جميم الافلام التي كان ينتجهازوجهاء

وعندما يذهب سيد اليها ويقدم اليها

الحفظة ، تكون فرحتها صادرة مسن

اعماق القلب • فقد كان في المعفظة

مستثدات ووثائق لا تقدر بثمسن ٠

مستئدات ووثائق تثيت انها باتت

المالك الوحيد لشركة الافلامالسيتماثية

ولذا كانت سامية قد فرحت بالعثور

على المحفظة م فقد كان الامر مقايرا

تماما بالنسية لاورنلي ـ محمــود

للليجي .. ، فقد انقض عليه الخبر

انْقضاض الصاعقة ، وافسد جميم ما

كان يعدم من خطط ٠ كان اورفلي

أريب التوفي ٠٠ وكان يعتقد انــه

سيكون وادثه الوحيد ٠٠ وسيطسر

على شركة الافلام وتصبح ملكا لـــــــ

يتصرف فيها كما يحلو له • وادرك

اورنلي ان سامية باتت حجر عثرة

في طريقه ، وانه يجبان يتخلص هنها

ياي ثمن ، ليحقق احلامه • ولكنه

كتم ذلك في صدره ، وتظاهر بالغرح،

وداح يتقرب من سلمية ويظهر لها

الود والحية ، وبالحرص على مصالحها

وقال انه يضع كل تجاربه وتعكانياته

تحت تصرفها ٠٠ ويعمل كمنتسج

وتتطور العلاقات ين سامية وسيد

وعجِبَ القربون منها ٠٠ كيف تحب

تَجِمة مشهورة ، مثلها هذا الرجل !

ولكن ساهية كانت سعيدة بحبها ٠٠٠

فقد وجدت لاول مرة الرجل الحنون

الذى يحبها للاتها لا تشهرتهاومالها

٠٠ الرجل الذي يعيها باخلاص ٠٠

وبامكانه اسعادها يعطفه وحبه المتزايد

يوها بعد يوم الذي يغدقه عليها • •

وكان من الطبيعي جدا ... كما توقع

الحب بالزواج : وفعلا قرر الماشقان

سلعية وسيد الزواج ٠٠ في نفسس

الوقت اللي كان اورنلي قد اعتدى ال

خطة محكمة تزيع سامية وسبد من

طريقه ، وتجعله اللك الوحيد فـــى

الشركة • فقد وضع سيناديو الفيلم

يشترك في بطولته سامية وسيد •

ويحتوي هذا السيئاريو على هشهد .

يضطر فيه سيد الى اطلاق الناد على

سلعية ١٠ وكان من الطبيعي الديرحب

يحين موعد تصوير مشهد اطلاق النار

يقوم اورنلي بوضع رصاص حقيقسي

ن السدس ٠٠ وكان يستهدف مسن

ذلك لن يقتل سيد سامية ، فتموت

ويقيض على سيد بتهمة فتلها ،وبذلك

بخلو له الجو من الاثنين ٠٠ ولكن

سكرترته التى كائىست تكرهسه ،

واكتشفت لعبته الخطرة القاتلة تبلغ

الشرطة بذلك ، التي تسرع للكشف

على السادس ، وافشال اللعبة قبسل

العاشقان بهذا العرض وعندمسا

حتى تتحول الى حب عميق ٠٠

ومخرج فيها

التي خلفها زوجها •

افلام المثل الكوميسدي وادرك انه لا يمكن ان يبقى الى الابد الرجل الطيب الفني ، قه توفي ٠ المحيوب امين الهنيدي معدودة، ونادره • ولعل السبب فيي ذلك ، ان الهنيدي يحبالسرح الشرطة ، ليقضى بقية عمره داخل ويفضله دائما على السينما ، جدران السجون الطلعة • لذا ،فقد ولان ایجاد دور مناسب له عل الشاشة ليس من الاميور السهلة • وقد شاهدنا لمحتى الان فيلما واحدا على الشاشة الصغرة ، هو فيلم - اشجـع رجل في العالم ـ مع شويكار. هذا الساء ، سنتاح لناالفرصة للالتقاء مع الهنيدي في فيلسم يعرض لاول مرة على الشاشة

> وامين الهنيدي في هذا الفيلم هو سيد ٠٠ سيد النشال ١٠ !! النشل هو کل ما کان يعرفه ۱۰۰ انه يسري في دمه ٠٠ ولا يتمكن الله يمنع يده ابدا من العبث بجيوب الاخريــــن وتنظيفها مما تحتويه من محافسيقا واشياء اخرى ثمينة ٠٠ النشل بالنسبة له كان فنا واي فن ، فنا لا يستطيع ان ينافسه او يباريه فيه احد ٠



ﻣﻬﻨﺘﻪ • ﺑ ﺑﻞ ﻗﺮﺩ ﺍﮐﺜﺮ ﻣﻦ ﺫﻟﻚ • ان يفتح صفحة جديدة في حياته باعادة اخر مفحظة سرقها الى صاحبها ٠٠رجل غنى مشهور وصاحب شركة كبسرى لائتاج الافلام ؛ ولكن قبل ان يتمكن

الصغرة: _ نشالرغم انفه_٠

ومع هذا ، ومع ان النشل كان كل

على الهدوء دون فصل ٠ واكثر من ذلك فان تواجدالفلسطينين الأومنين بالكفاح للسلح هو امر محرم في بلد كالاردن ، وسوف يكون كذلك في بقية البلدان المجاورة لاسرائيل ، عندما تتم معاهدات الصلح والسلام

ثانيا : بالنسية للتعالف مسمع الدول العربية يلاحظ كل ذي نظرة لإسرائيل تسبر بسرعة قحو الحسل الطروح الان ، ولذلك فليس اسام الفلسطينين الأمنين بالكفاح للسليح الا أن يلجأوا الى بلدان عربية بعيدة مثل العراق وليبيا ٠٠٠ مع الاخسة يعين الاعتبار ان تلك البلدان سوف تحد من نشاط اولتك الفلسطينين عندما يقع فيها اثقلاب او تتفسير سياستها ، وما اكثر الانقلامات ، وما يتحول الفلسطينيون لذين سيلجاون الى تلك البلاد الى عناصر موضوعةعلى الرف تتكلم وتتشط عندما يطلب منها ذلك ٠٠٠ بل ستتعول الهاوراق فيد الانظمة القائمة هناك . تستخدمها للتشويش على دول عربية اخرى٠٠٠ كما حدث مرات ومرات في السنوات الفشرين الماضية • • •

ثالثاً : لما بالنسبة اللتأييدالدولي، لقد خلف عبد القادر عياش الكثيرمن الاثار جديرة بأن تكون اصولا ، تتخلف الاميركي الاخير ، ويعرفون موقسف عنها الإثار • فقد ترك الوسوعة الفراتية التي كتب مئة وسبعين كتابا منها ، ولم تكتمل بعد - واقام متحف التقاليسد الشعبية في داره وصرف عليه من جيبه٠ وشرع في كتابة معجم الادباء السوريين، فاتجر منه حوال الالقي صفحة ، وترك أخر معطوطاته _ رحلة الشوق _ وكان بتوفير الامن لها٠٠٠٠ قد شرع به قبل وفاته بأساييم •وخلف

غالبية الشعب الفلسطيتي و

وفي سنة ١٩٥٤ دعونا في جريدة الحوادث التي كانت تصدر فعمان الى ضرورة العودة الى قرار التقسيم ، فكان الثمن سجنا وعلايا ٠٠ ويعد ١٩٦٧ عدنا من جديد تدعو ال اقامة دولة فلسطينية ــ كتاب لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة سورحنا في كتاب اخر ... الطريق الى العُلاص

نعت انباء صوريا رجلا كبيرا فذا من رجالها ، هو الاستاذ عبد القادر عياش، اللى كان عنكا وبحاثه ومؤرخاوصحافياء يعد في مقدمة الباحثين العرب الإفذاذ ، اغنى الكتبة العربية ، والثقافة العربية بها اللهر ، ويما عالج ، من أمـــود النراث في سوريا ، وبخاصة عن واتي القرات ، وبالاخصى عن دير الزور -مؤتمر جنيف ٠٠٠٠ توفي عبد القادر عياش عن تسالات وستين سنة الر نوية قلبية حادة ، بعد أن خلف حوال مئة وثمانين كتاما اكثرها كن وادى القرات ، كما اصدر مجلة ياسم ــ صوت القرات ــ ولعل ما مسن مؤتمر ثقافي او تاريخي او سياحي الا الاقطار العربية للاطلاع والبحث والانتاج ووخر ما صدر له کتاب ، قبل ثلاثـــة

اشهر ، بعنوان ـ حاضرة وادى الفرات في كتابات كتاب عرب واجائب _ وهـو بحجم خفيف يؤلف الجزء الثالث من سلسلة وكاثق تاريخية عن وادى الغرات تعرفت على المرحوم عبد القادر عياش حين زار العراق الول عرة عام ١٩٦٠ . فاعتبت به الاوساط الثقافيةوالصحافية والسياسية ، فقد التقيت به في أجتماع آدبي مرة ، أما في الرة الثَّالِيَّة فقسد تعرفت عليه طويلا وعرفته عميقا ، حين زار شاعر العربية الاستاذ معمد مهدى الجواهري في أدارة جريدته • فلم يكن عاللاً ، ولا ياحثاً ، ولا اديباً فحسب ، واثها كان ايضا وقبل كل هذا رجسلا

رفض سياسة الرفض

إواسطة الساعى الدولية ويواسطسة

بل ان تواجد الفلسطينيين المؤمنين بالكفاح السلح سيكون مخالفاللقانون كما هو الحال في الاردن الان - ٠

فالجميع قد قراوا البيان الروسي -المملاقين الكبيرين وموقف المنظمسة الدولية بالنسية للقضية الفلسطينية ٠٠٠ هذا الوقف الذي يتلخص في حق كل دولة من دول النطقة فـــــى الوجود والامن • • • الامر الذي يعنى الاعتراف بدولة اسرائيلية ،والاعتراف

مجلته .. صوت القرات .. التي يعـــود اذن فسياسة الرفض تفتقر الى يديل لان الكفاح للسلع ليس هو البديل، لتعارضه مع الظروف العربيةوالدولية، والى حد ما الفلسطينية بالنسيسة منصف شاته شأن الكثيرين من رجال لقطاعات واسعة من الفلسطينيين الذين الفكر في العالم العربي - ولعله بعد إن يعيشون في الاردن والناطق الحتلسة مان سيتصف ، شان ما سارت عليه وسوريا ولبنان ، وعولا يشكلب اترحم على عبد القادر عياش في هذه

من هنا فالتقاش العلمي للوضوعي الكلمة ، مرتبن ، واحدة لانه كان مثقفا بحتم رفض سياسة الرفض ، وهذا عربیا بارزا ، واخری لائه کان رحلا ام كتا دائما تدعو اليه ٠٠٠ ففي الكبر الذي ياخله خالد على مصطفى فاضلا . وساظل اترحم عليه كلهاذكرته ايام الائتداب البريطاني وعندما كنا اعضاء في حزب العمال الفلسطيني الذي قاده للرحوم سامي طه ، كنا تدعولاً. الاعتدال ومراعاة الظروف المختلفة،وكنا قيل وبعد اغتيال للرحوم سامى طه نؤيد قرار التقسيم، ولكناتبام سياسة الرفض حادبوا صوتنا ورأينابالرصاص

والحرية والسلام ـ تحاول رســـم الخطوط العريضة الدستور الدولسسة وانظمتها السياسية والافتصاديــــة والتعليمية الغ ٠٠٠ وكذلك فعلناق كتاب ــ واحسرتاه يا قدس ــ ،فكائث النتيجة اتهامات جديدة وشتائم كالها لتا الرافضون ٠٠٠

ثم مضت الإيام لنجد ان العملاقين الكبرين واكثر الدول العربية وفسى مقدمتها مصر وصوريا اخلت تطألب بها كنا طالبنا به ، ومع ذلك فهايزال الرافضون عتمسكين بسياستهسم وانتقلوا ليكيلوا التهم للجميع ٠٠ للاتحاد السوفياتى الذي الهموه بأنه التي اتهموها بالسير في فلك الاميريالية • • ولسوريا والسعودية واللجميع • • ولم يبق وطنيا شريفا سوى مسلبول او اكثر في هذا البلد العربي ٠٠٠ اما الجميع فهم خونه وعملاء • • • وبعد فان الظروف العربية والدولية

تتطلب عقلا يفكر ، وينظر الى الامور بعمق ، يعيدا عن الردح والشبتالسم والقرور والاوهام ومقارعة طواحسين الهوا، • • • ذلك لأن التاريخ فيعلم الايام وضع الكرة بيد الشعسسب الفلسطيني ، وانها لجريمة كيسبرى ان نقلف بالكرة الى الهاوية ، فنعود من جدید الی ما کتا فیه من تشـــره وتحكم ٠٠٠٠ وانها ثجريمة كبرىان تنخدع بتشجيع عذا الحاكم العربسي او ذاك من عولًا الذين يزايـــنون ليش حيا في مصلحة الشعبيب الفلسطيني ، وانها تكاية بخصومهم من الحكام العرب الإخرين الذين قدموا أعظم التضحيات من اجل القضية عثل السادات والاسد وفيصل

ويساق اورنلى الحقود اللثيم الى ان علينا ان ننطلق في الطريق الذي السجن لينال فيه جزاء ما اقترفته يده رسمه البيان السوفياتي _ الاعركي من اثام ، ويخلو الجو للعاشقسين الاخر ، والذي ينطلق فيه صائعسو لتحقيق احلامهما بدون علول • عرحلة العيور السادات،الاسد، فيصل، موعد القيلم الساعةالسادسة مساء يومدين ، والا وجدنا انفسنا اضعنا كل شيء ، وعدنًا لل ما كنا فيه • | مع ترجعة عبرية •

فيلم سينمائي عالمسي طويسل زوجها ثم يكن في الواقع مخلصا لها في اوائل كانون الاول ١٩٧٣ . نعت ٠٠ وكان يخونها مع كل امرأة يتمكن اسلاك البرق ممثلة سيتماثية ،كانت من غزو قلبها • فلا غرو ان راحت

انا مانياني مسمع ابنهسا انكسيح لوكا

وستبقى . من اعاظم المثلات الذين عرفتهم صناعة السينما العالمية عامة . ومشاعة السينها الإيطالية خاصة انها المشلة الكبيرة انا مانياني .التي توفت عن عمر يناهرُ الخامسةوالستان -٦٥- ، بعد اصابتها بمرض السرطان الشيء الذي ميز هذه المتلبسة الإيطالية ، على غيرها من ممثلاتروما الشهيرات كصوفيا لورين وجينا لولو پریچیدا ، وسیلفانا مانجانو ، انهسا شقت طريقها الى القمة - لا لانهاتملك چسد مغری کان جواز مرور بالنسبة لها في بداية طريقها الغنية ، كمـــا حدث مع المثلات الانفات الذكر ، بل اعتمادا على تمثيلها ، ولانها كانـــت تعطى صورة صادفة اهيئة للمسمسراة لايطالية الثائرة الساكنة في احياءالفق في العاصمة الازلية ١٠ تلك الاحيا،

التى نشأت فيها وترعرعت ٠٠ سئلت انا في مؤتمر صحفي عقدته قبل وفاتها بعام واحد عن اللحظـــة الخالدة التي لا تنساها في حياتها فكان جوابها ١٠ انها اثليلة الاولى التي عرض فيها فيلمها الامريكــــــ الشهر - الزهرة الموشومــة _ في نيويودك ٠ كان ذلك في ١١ كانسون الاول ١٩٥٥ • انا منيائي جالسسة في شقتها في روما تنتظر برقية او ,حديث تليفوني من مخرج الغيلمدانيال مان ليخبرها كيف فابل الجمهوروالنقاد الفيلم • كان هذا الفيلم ذا اعمية خاصة لها ، فقد كتب قصته اتكانب الامريكي الشهر تينسى ويليامسسز خصيصا لها ٠٠ وكان يأمل الأتمثله على السرح • ولكن انا رفضت الظهور على مسارح نيويورك .. واخرا تسم التوصل الى حل بموافقتها على تمثيله

بعد تحویله الی سیناریو سینمائی ۰ ومر الوقت بطيئًا ١٠ وانًا تدور في غُرِفتها قَلقة ٠٠ وهي تساءل نقسها: ترى هل ئسوها ؟ هل فشل الفيلم؟ واخيرا بدأ السيل ينهمر ٠٠ سيل لا تهاية له من يرقيات الاعجــــاب والتقدير اوشك ان يغرق غرفتها ١٠٠ وفالت اثا وهى تقلب اكوامالبرقيات اللعنة • - ما اللي يريسسد هؤلاء الامريكان مثى ؟ ايريدون نصبــــي

نمثالا سينمائيا حيا ؟ يعد ثلاثة اشهر من هذا الحدث فازت انًا بجائزة النفاد الامريكان عن دورها في الفيلم الذكور • وبعد اربعة اشهر سلطت عليها الاضواء في حفل توزيع جوائز الاكاديمية الاعريكيسية للسينما ، ثم قام زول برينربشمليمها تمثال الاوسكار الذهبي كأحسن ممثلة · 1900 elal

وفي عدا الفيلم ، لعبت انا دور سارافينا ارملة حزينة في قرية صفرة على خليج مكسيكو ، ظلت تلاثستوات مخلصة للاكرى زوجها الراحسيسل ، وجمعت رماده في وعاء كان يزيــــن غرفتها ٠٠ وكانت تتذكر دانماالزهرة الكبيرة الموشومة على صدره • تـــــــم ينهار عالمها كله عندما تكتشفت ان

امس وغسداً ـ تتمة العارضة عن التصويت ضد سياستها الاقتمادية ٠٠ ويغيل لي ان مجسرد أعلانها عن سياسة اقتصادية جديه

المالي ، يستحق بعض الثناء • •

تنتقم منه في احضان سائق الشاحنة الامریکی برت لائکستر ۰۰ ولدت انا لمائلة ايطالية فقرة ، والدها توفىهى بعد في السابعة من عمرها والحقتها امها بمدرسة ليشير فرنسية مجانية حيث تعلمت اللفسة الفرنسية والعزف على البياثو ولكن

عندما بلغت السابعة عشرة من عمرها تغرت اوضاعها كليا • فقد تزوجت والدتها من مليونير مصري ،واستوطنت القاهرة ، وراحت ترسل للساعدات المالية الكبرة لابنتها ، وبفضل هذه المساعدات حققت البئت حلمهاوالتحقت بهدرسة ايطائية للدراما • في عام ١٩٣٣ ، يعد ان حصلت على شهادتها اكتشفها مخرج الافلامالعروف

جوفردو السائديني ٠٠ ولكنه اعجب بها لا كممثلة ٠٠ بل كفتاة ٠٠ لذا ، فقد تزوجها وطلب منها ان تنسى حلامها في التمثيل وتتفرغ لشؤون البيت • وعندها سئل لم لا يمنحها القرصة التي تشتهيها في افلامه قال : أنا لا تعرف

كيف تمثل ٠٠ ولم تخلق للتمثيل ٠ الزواج بسرعة ٠٠ ولكنه استمر ٨ سنوات ١٠٠ وفي عام ١٩٤٦ فيل طلاقهما بمدة قصيرة انجبت منه ابنه الوحيد لوكا ٠٠ ولكن لسوء حظها اصيسب بالشيل منذ طغولته ٠٠ وقضى عمره كله في مصحات سويسرا •

كان تانير فاجعة ابنها بالغا عليها •• بعد نجاحها في تمثيل بضعة افلام في فرنسا ، عادت الى روما ، وراحت تقبل اي دور يعرض عليها ٠٠ وذلك لجمع المال اللازم لتوفير كل المساعدات الطبية لابنها • وفي هنه الفترة بالذات التقت بروسلینی الذی کان من انبهر مخرجی ايطاليا حيندالا ٠٠ فاحبته واحبهسسا وضعها في دورين خائدين ـ المجزة ـ و ـ روما مدينة مفتوحة ـ • • واستهرت انا ٠٠ واصبحت ممثلة ايطاليا الاولى٠٠ حتى عام ١٩٥٠ عندما النقى روسليني بالنجهة السويدية الحسناء انجريسد برجمان ، واندلعت شرارة حب جديد في فلبه ، وهجر العاشق الولهان ربيبته ، كما هجرت برجمان زوجها واولادها ٠٠ وقد تألت أنا لهذه الخيانة ، وعقب الت مؤتمرا صحفيا وصفته فيه بافيح الثعوت والعنفات • وعندما التقت معه ومسم برجمان في أحد مطاعم رؤما حطمت عددا من الاطباق المليئة بالطعام فوق راسه -وفي حين بدا روسليني يهبط نحسو الحضيض بعد أن افترق عسمن انا •• صعدت مي الى القمة بخطوات عملاقة • • واصبحت ممثلة عالمية ١٠ وكان فوزها بجائزة الاوسكار فعة انتصاراتها • فيلم - ابنتي العسناء - الــــني

ستشاهده لها هذا الساء ، هو احسد افلامها الشهرة جدا ، وقد مثلته عام ١٩٥٤ ، واخرجه لها المخرج الايطالسي العملاق الذي يعتبر اليوم من كبـــار مخرجي ايطاليا ، لوشيانو فيسكونتي ، وهو برينا ما يجري وراه الكواليس في السارح والاستديوهات الايطالية •• وكيف ان المواهب قد لا تكون العامسل الرئيسي لتقدم المثلة وتجاحها ٠٠ وتسليط هالة الاضواء عليها ووتلعب فيه انا مانياني دور ام طامعة قررت بن تجعل من ابنتها نجمة ساطعة بكل نمن ٠٠ ويشاركها التمثيل والتر كياري . موعد عرض الفيلم الساعة التاسعيسة والدفيقة العاشرة مع ترجمة غيرية -

الخدمات الطبية

وتفضل من لها خبرة سابقة • - منكرتوه طبية في مستشفى الامراض العقلية في بيت لحم " للؤهلات الطلوبة : شهادة الدراسة الثانوية العامة وشهادة معترف بها

٣ _ كاتب في مستشفى الحكومــة _ الغليل • للؤعلات الطلوبة : شهادة الدراسة الثانوية العامة مع شهادة معترف

والانجليزية • ع _ فني او مساعد فني مختبر عدد ٢في كل عن مستشفى دام الله ومستشفى

الوَّهالات : شهادة مدرسية متسوسطة وخيرة سابقة • يرابالله ص٠٠ ٢١٤ في موعد اقصاء٢٥٠ـ٧ـ١٩٧٤ ٠

ل• تويكسار الدير الاداري للخدمات الطبية بيت ايل

قلادة متطقية الضفية الغويلة

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن ادارة الغدمات الطبية عن وجودالوظائف الشاغرة التالية : -- مديرة منزل في مستشفى الإمراض العقلية في بيت لحم الوَّهلات : شهادة الدراسة الثانوية العامة مع شهادة في التدبير المنزلي

والسكر تارية وتفضل منالها المام باللغة الإنجليزية •

بها باعمال السكرتاريه ويجبه الطباعة باللغشسين العربيسة

المؤملات الطلوبة : شهادة الدراسة الثانوية العامة وضهادة معترف بها يفن المغتبرات •

- طباح في مستشفى الحكومة برام الله • فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلب خطى الى أدارة المستشفيــــــات

وسعيها للجم شبح النلاء والتضخسم

Jel ou 150

مرابطة قسوات دولية

ىلىنان مسألة داخلية

پيروت - وص ف _ صرح امس السيد

زهير للحسن ، رئيس الدائرة السكرية

في منظمة التحرير الفلسيسطينية ان

النظمات تعتقد بان مرابطة قواشدولية

في لبنان هي مسألة لبنانية داخلية ،

واضاف في مقابلة مع صحيفــــــة

(العياة) البيروتية ان موقف منظمة

التحرير هذا قد ابلغ لموظف لبناني كبع

قوات سايغون تغيـر

على قواعد للفيتكونغ

العسكرية الفيتنامية الجنوبية هنا

امس ان گوماندوس محمولین جــــدا

اغادوا على قواعد تهوين للفيتكونغ الى

وقالت مصادر عسكرية ال مفرزة

من الكوماتدوس اغارت على قواعد: في

عَابِة على بعد ٨٠ كيدومترا الى الشرق

من العاصمة وتسلت عددا من الخازن

قبل ال تنسحب • وقد فقدت ثلاثة

قتل وجرح ١١ فردا وفقد ثماثية اخرون

مقتل 22 حنديا عراقيا

في معارك مع الشوار

الاكراد

التقطت في شرق تركيا ان المتمردين

الاكراد قد ادعوا انهم قتلوا ٢٤جنديا

في اشتباكات جديدة في شمال العراق

واتهموا العكومة مرة اخرى باستخدام

للمتمردين ان الطائرات العراقية النفالة

تلقى النابائم على القروبين الذيسن

يعملون في جنى محصول القمحواضطر

المزارعون في بعض المناطق الى جنى

بحث االتعاون االفني

سن تونس والامارات

تونس ـ رويتر ـ بحث السيد عيد

الله سلمان وزير الاسكان في دولــــة

الامارات العربية التحدة هنا ليلةالخميس

في امكانات التماون الفنى مع السيسة

عبدالله فرحات وزير التموين التونسي

وبحث معه في زيادة التعاون في شؤون

محث التعاون

الاسكان وتخطيط الكن •

العصول ليلا -

وقال صوت كرهستان التابسع

اتقرة ـ دويتر ـ ذكرت اذاعـة

الشرق عن سايقون ٠

سايفون _ رويتر _ اعلنت القيادة

الوضوع •

توزيع شهادات

على خريجسات مأ

صفحـــة ـ ۸ ـ

جرنين يومية ستياسية رميس أخررا فسؤول يعقوب خزمه أصحاب الاستياز جمعية نشورات ورثيم الفارس التحرير والادارة خارع هاری ۷ ردیماالفدی ملفرن ۱۲۷۲/۲ ۵۲۲ المراسلات: ص ب ١٨١٤ تطبيعي مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والقالات

لا تعاد لاصبحابها

نشرت او کم تنشر

ــ مكافحة موجة الإرهاب

_ تتمسة المنشور على الصفحة الاولى _

السوفياتي عدة مرات متهما اياء يعدم ودع ذلك اكد الرئيس السادات ان تناذلا عن الصداقة مع روسيا • وقد اكدت علم التقطة في الرسائل المتبادلة بين الرئيس السادات والسيسة

ڈیارۃ فھمی لوسکو · وتعلن الاوساط الدبلوماسيسية السوفياتية في القاهرة عن عدم دضاها عن الخط السياسي اللي تنتهجه مصر الان • وتضيف هذه الاوساط ان مصر قد اقتربت اكثر من الولايات

المتحدة وانها لا تقيم توازنا فيعلاقاتها سيورينا تهدد ـ تتمة وايد ناطق بلسانالسفارة البريطانية تلقى مذكرة من الحكومة السوريسة واضاف ان اللاكرة قد نقلت الى لندن •

تتجه في اتجاه تأييد واضح لاسرائيل ضد العرب وان ذلك سيؤثر بعسودة سلبية على العلاقات الــــسورية ــ البريطانية وكذلك العلاقات بيسسن بريطانيا والنول العربية • وقال الراديو ان سوريا ستعيد النظر في علاقاتها مع يريطانيا اذا استمر التدخل البريطاني في الشؤون الداخلية السورية وقال الناطق بلسان السفارة اليريطانية

في دمشق ان هذه الاقوال لا تعتير بمثابة تهديد لقطع العلاقات مع بريطانيا ولكنها قد تخلق مصاعب تجارية بين البلدين،

عواصم العالم في هذا الوضوع • واوصت اللجنة الدائمة للاعسسلام العربي بتشكيل مجموعة عمل لسلقيام بجولة اعلامية في العواصم الافريقيـــة

التي دفعت التهمة الى ادتكاب جريمتها وقررت اللجنة الدائمة للاعلام امس ان يعقدوزرا، الإعلام العرب مؤتمرهم ا يوم ١٥ ثبياط القادم ٠

احر التهاني واصدق التبريكات الى الاخوين

بمناسبة افتتاح مكتبتهما الجديدة

بندئ إنجود ليسرائيك لأم ض.

فروع البنكت و المركز الركيبي ترابيب، شاع احوزان ماي ٦-٨

نتانيا شاع غويعيه ٢٤ ، شاج مَا غور٢٢ رمان غائد ساحة تسبين ۲۲ رمات ابيب عمارة بوريسة الماس.

الخضيره شاع هربرن ممولي <u>ياراشىيع</u>

يتاح تكفا

شاع المستبدت ؟ ("



الاسرائيلي سيحصل عــاليمعدات افضل من التي بحوزته الان • وكشف السيد بيرس النتاب عن انه خلال معادلُ جوية نشبت بن الطائب الاسرائيلية وطائرات العلو كان العدو يخسر ٥٥ طائــرة

Jex, in 150

اللي يتستر وراء الفاوضات ٠ امام هيكل القوة العربية • ، بهناسیة یسسوم

> ولكن الى جانب ذلك عليها مواجهــة نلائة امور هي :

مقابل طائرة اسرائيليةواحدة وكان وزير الدفاع يتحدث في حفل السلاح الجوى ، وقال ان الطياريسسن الاسرائيليين قد ائبتوا ان بامكان الواحد منهم ان يجابه ثلانة طيارين عرب وية وفال ان اتفاقيتي فصل القوات بسين اسرائيل وكل من مصر وسوريا لسم تؤديا الى تفليص حجم القوات والدول العربية تجمع القوى البشرية هسن الداخل والاسلحة من الخارج ، كمـــا انها تنفق عشرات مليارات الدولاراتعلى تعزين القدرة القتالية لجيوشها واشتر وزير الدفاع الى ان اسرائيل مستعدة غواصلة المفاوضات مع الدول العربيسة

- صد التهديد العسكري العربــــى

وقالت الاوساط انها مع ذلك غير

داضية عن تركيب الوفد المصرى الذي

كان سيزود موسكو برئاسة السيد

فهمي • فقد كان الاتحاد السوفياتي

يفضل ان يتراس الوفد الدكتور عيد

العزيز حجازي ، نائب دئيس الوزداء

ويذكر اته عندما زار فهمى موسكو

لاخر هرة وكان ذلك في اعقاب التوقيع

على اتفاق فصل القوات المسرى -

الاسرائيلي ۽ فقد ائتقده السوفيات

بسبب الثقة المفرطة التي يوليهـــا

هذا واعلنت الصحف المصرية بس

ويمتقد الراقبون في القاهرة ان

موسكو طلبت تأجيل زيارة فهمى ،

لانها لا تريد اجراء محادثات مسمع

القاهرة تثار فيها بعون شك مطالب

جديدة للحصول على اسلحة دوسية

الا بعد ان يقوم الرئيس السادات

التنسيق الاعلامي - تتمة

عقد سلسلة من الندوات في عدد مسن

عن تأجيل زيارة السيد فهمي غير

انها لم تعلق على ذلك .

وليس وذير الخارجية فهمى -

للامريكيين -

ا دع الدولتين الاعظم .

تـوتر آخـر في العـالاقات

موافقته على بيع اسلحة لصر بعد الصدافة مع الولايات المتحدة لا تعنى

بريجتيف والتي تم في اعقابها تنظيم

واثبار راديو دمشق الى ائه اوضح

لتنعيم العلاقات العربية-الافريقية -

تمنئسلة

عبساد الغنى وصسالح السروجسي

الياس عطا الله وعماد بشاره

تعامل مع

اورسلم

<u>رموبوت</u>

شاع هرنسل ۱۵۲

شارع بيان ١٦ - محشه محود

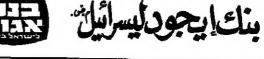
الذي يفدُم لك خلاصة الخدة الطويلية في الدي المنكية ولا الدي في ستى مجاولات التوفير والادخار والمعاملات في ستى مجاولات التوفير والادخار والمعاملات في ستى مجاولات مدال المعاملات ورعاية لمصافحات ورعاية لمصافحات المعاملات المعامل منظفود مشكلمود العربية في حجيده الفردع وولفود عرب والمار المخلطة إسأل زبائشا العرب الكثيرين لنشيأكدمن المعساحلة للمتسانرة

شارع هبنكم ارناع فرسا وارهكن شاع احوزات ماي الداشاع بنطفيط ١٣٠٠.

ساع بافاء ٢٠ ساع المنك جوده ريا

شاع هکیرده هکایمت ۵۱

في كل ما يحمك من الشيفين المالية راجع:



عتيم _ صرح امس السيد شمعون بيرسي وزير الدفاع ان سلاح الجيو

واقيم عرض جوي اثناء هذا الاحتفال - اعداد هيكل جديد يمكنه الوقوف ظهرت فيه ثلاث طائرات جديدة مسسن واكد ان سلاح اثجو الاسرائيليكان ويجب ان يظل من افضل اسلحة الجو في العالم ولذا يجب تعزيز قوته وقال

طراز _ روايند ٧٠٧ - التي تستخدم في نقل الجنود الى اماكن بعيدة • كمسأ اشتركت في العرض بعض الطّائسرات السيد بيرس ان الجندي الاسرائيلي أ القاتلة وقاذفات القنايل •

> قد واجه خلاصة التكنولوجياالسوفياتية اثناء حرب اكتوبر وهو يستحق كل ثناء لمواجهته الجيوش العربية وافراد

النظمات السلحة . واثنى وزير الدفاع على افراد سلاح الجو ووقفعل جودةالتجهيزات الوجودة في حوزته • وقال ان الشعب يتطلع الى هذا السلاح بثقة • وكان في استقبال السيد بيرس لدى

وصوله ال عكان الاحتفال ، رئيس اركان

الجيش الجنوال مردخاي غود وقائسد

سلاح الجو الميجور جنرال بنيامين بيله

الدى القي كلمة اشار فيها الى قوة سلاح

السجسن المؤبسه

لقاتلة شقيقتها

حملت في ٢٤ ايلول من العام الماضي

ولم يتضع اثناء سير للحاكمةالاسباب

روسنا تلاعم _ تلتمة

- تتهم الذكرة اسرائيل بانها تتعمل

كامل السؤولية عن استمراد سياسة

العدوان التى تعتقد روسيا بائها تعرفل

الساعى البلولة الان لايجاد تسوية

۔ تيرڙ المذكرة حقوق الشعبين

الفلسطيني وتشير الى حقيقة الى انه

لا يمكن اقامة سلام عادل ودائم في

الشرق الاوسط الا اذا اعيدت الحقوق

_ تنظرق المدكرة الى الجزء اللي

ورد في البيان الامريكي - السوفياتي

الشترك اللى صدر في اعقاب مؤتمر

القبة بموسكو واللى دعا الى وضع

حد للعوامل التي تحدث توترا في

ونقلت .. التهار .. عن مصادرعليهة

قولها ان موظفا روسيا كبيرا قد يزور

الموضوع لم يبحث حتى الان عسل

وذكرت صعيفة ... الحرد ... القرية

من النظهات الفلسطينية السلحة ان

السيد بريجنيف قد بعث برسالة الى

السيد ياسر عرفات دئيس اللجثة

التنفيذية لتظمة التعرير الفلسطينية

اكد فيها كه دعم الاتحاد السوفياتي

غير المعدودة للشعب الفلسطيني •

وقد وجه بريجنيف الدعوة للسيد

عرفان لزيارة روسيا • يكلا == X == X == X == X == X

فرصة نادرة

للبيع مناحل طرق مستعملة

صغيرة وكبرة

الراجعة مع تور ورود

تلفون ـ ۳۷۷۲۸ ـ حيفا

شارع اللنيي ٢٧

الشروعة للشعب الفلسطيني

شرق اوسطية -

الشرق الاوسط

المعيد الرسمى •

نة ـ من الرملة بالسحن للؤ

الحكمة الركزية هنا على عيجر ابولبن بعد ادانتها بقتل شقيقتها طرية بضربة وجاء في حيثيات الحكم ان التهمسة

معاهدة صداقة بين

مقديشو _ وصف _ ذكرت وكالة انباء _ تاس _ السوفياتية ال الاتحاد السوفياتي والصومال قد وقعا هنا امس عل معاهدة صداقة وتعاون - ووقسيع العاهدة عن الجانب السوفياتي الرئيس نيقولاي بودغورنى وعن الجانب الصومالي

ق بلة اللقيعة

وعلم مراسلنا ان القتيل اسيسب باصابات خطرة في راسه منها تكس احد الاقسام في اللاكثة · · وقد ثم اعتقال صاحب الاكتسسة

حادث عمل في قرية البقيعة قتل في النعو خير احمد خير ـ 29 سنة ـوقد على ماكنة قديمة تعمل يواسطة تراكتور في استغراج العبوب •

روسيا والصومال

فأسا وضربت به شقيقتها ادبع ضربات التي كانت ترقد في منزل والدهما في

الرئيس محمد زياد باري -حادث قتسل في

عكا _ من محمد عثمان _ وقع امس

وقد ثقلت جثته لستشفى الحكومة بنهريا ومن هناك لمعهد الطب العدلسي لعرفة اسباب الوفاة • وقام محققــــو الشرطة ووزارة العمل بالتحقيق فسسى

عظام جمجمته نتيجة لادخال راسه ال

وكان السيد سلمان قد وصل امس الاول في زيارة رسمية لتونس تستغرق اسبوعا واجتمع في وقت لاحق مع السيد منصور معلى وزير التخطيطالتونسي

وقع الحادث عندها كان يقوم الرحوم ٢٤ سنة ـ من سكان نفس القرية بالعمل

بين الكويت والسنغال الكويت ـ رويتر ـ أجرى السيسد

عثمان سيك وزير التغطيط السنفالى امس مزيدا من الباحثات مم السيسسة محمود النصف وزير المالية والنفسيط بالوكالة بشأن امكان الثعاون بيسسن الكويت والسنفال • وهون الباحثان حول الشاريسم

الشتركة والتعاون في حقل النفط -وهله ثاني جولة عن الباحثـــات يجريها الوزير السنقالي خلال زيارته التي يتوقع ان تنتهي اليوم •

منتسئره ومطعسهم

شارع الافاعة _ تلفون 2227

بعد ان ثم افتتاح منتزه ومطعنم فنسدق قصر الحميراء يرام الله بشلته الجديدة فقد اصبح للكسسانالقضل لقضاء عطلتك الاسبوعية ايها والزائر الحبيب والصطاف الكريم ولامجال للتفكير بعدالان ، فقد المضيت وعائلتي عطلتنا الاسبوعية في منستز،ومطعم فندق قصر الحمراء حيث نعمنا ويظلال الاشجار الباسقة وتنشقناالروائع العطرة المنبثقة من الرياحين المتشرة ةُ هنا وهناك · وتمتمنا بالجلسة الهادئةوالجو الرائع · . وتناولنا الاطعمة الشهية التنوعسة كالمسخن بالطابون والدجاج السعد والكياب واصناف اخرى عديدة وشربناالمشروبات المختلفة مع المازات اللبنائية إ

فالى منتزه ومطعم فندق قصر الحمراء برامالله فجايها الزائر الحبيب والمصطافالكريم الني يرحب بكم دائما

جينوالازوات والاذابي لمنزلية و تعرايا لكافية الماكسات وعلب افسيراح ووسرور سيناه الأكريا كرس مشترردة ومحليكة نيمحلات ادوات صيبى مواسير وكافة مواد ولوازم البسسنياء المحلية والمستويردة الناميرة - مريل كناسرة من جينا بأثرعارمعز ماييت للمواطنساين والتعبسار تلون ۱۹۲۹-۱۵.

الهستدروت ترنسض فرض القرض الاجبارى الجديد

مواطن فيتنامي جنوبي

يشعل الثار بنفسه

سایفون ۔ یوٹایتدبرس ۔ قسام

مواطن فيتنامي جنوبي من قدماءالحرب

بلف تقسه برايات حكومية ويوذيسة

واشعل الثار في نفسه قرب القرائرئيسي

لقوة السلام العولية • وقالت مصادر

شرطة سايغون ان السيد فو فوئــــخ

(٣٠ سنة) قد مكث في الكان حوالسي

ساعتين قبل بن يشعل النار في جسمه

وتوفي الرجل متأثرا من حروقه ويذكر

بهلم الطريقة خلال عام ١٩٧٤ .

ان فونغ هو الرجل الثالث الذي ينتحر

الصين ترفضي

مقترحات روسية

لتسوية النزاعات

لتنن _ يونايتدبرس _ ذكرت اس

السوفياتية هنا ان الصين الشعبية فد

رفضت المقترحات السوفياتية الاخيرة

بشكن ثلبوية التزاعات السياسيسة

والأقليمية بين بكين وموسكو وحلرت

الصحيفة بكين من الخطر الكبير الذي

اليابان تجتج على

التعارب الذرية

طوكيو ــ وصف ساحتجت اســـــــ

اليابان لدى الولايات التحدة والاتسحاد

السوفياتي على التجارب التي تجريانها

واشارت اليابان الى انها تعارض في

اجراد تجارب درية من اي جهة كانت .

سبينولا يقيل

العكومة البرتفالية

هنا امس وسميا ان الرئيس البوتقالي

سبينولا قد اقال جميع اعضاء حكومته

وقد جاء ذلك في نهاية اسبوع عن

المحادثات التي ادت يوم الثلاثاء طافسي

ضابطًا كبيرا قد يشكل حكومة د تغالبة

العراق يحذر من

تعركات ايران

يقداد _ رويتر _ حدر تعليــق

لمحيفة _ الجمهورية _ العراقيـة

القوى الوطنية والجماهير العربية من

خطر تحركات عدوانية ايرائية فمنطقة

الغليج قالت انها قد لا تختلف عن

مأساة اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨

وقالت الصحيفة في مقال لهاتعقيبا

على ادعاء الصحف الايراثية قبل ايام

حول اعتقال شخصين عراقيين فعبادان

وعم انهما دخلا الاراضي الايرائية

بقصد القيام باعمال تخريبية -

تشبونة _ يونايتدبرس _ اعلن

تحت الإرض •

الصحيفة التى تصدرها الس

يكمن في تغيير خريطة العالم •

تل اس - قررت اللجنة التنفيذية لنقابة العمال

الاسرائيليين العامة الهستدروت في جلسة خاصة عقدتها اعس

معارضتها لرغبة الحكومة فرض القرض الاجبارى الجديد الذي

واكدت استعراد تعسكها بانالجزومن الرتب الذي لا يستحق عليسه

سيتحمله الستخدمون من الرتب الإحمالي .

ضرائب مثل علاوة غلاء العيشة لا

يؤخذ في الحسبان اثناء فرض نسبة

ورفض لعس السيد عادكموشيفيتس

دئيس نقابة ارباب الصناعة فرض

شريبة اصحاب عمل بنسبة ه بالماقة

وقال انه خلال الجلسة التي عقدت

بن مندوبي نقاية اصحاب العمل وين

وزير اللَّالية ، ان فرض شريبة كهلم

يمكنها ان تؤدى ان امتناع اصحاب

ازدياد حجم صادرات

اللفيوسفات االاردنسة

عماق ۔ ومرف ۔ ذکرت معطیسات

تشرت هنا فمس ان قيمة مسسادرات

الغوسقات التى صدرها الاردن فيالاشهر

الثلاثة من العام الحالي بلغت ٦٠٨مليون

دولار - ويذكر ان حجم مسسادرات

القوسقات الاردنية قد ازداد بمعدل ثلاثة

اضعاف بالقارنة مع نفس الفترة من عام

١٩٧٣ - وتحتل الهند الكان الاول في

فائمة الدول التي تستورد الفوسفات

تفى بيع االاددن

طائرات مقاتلة

لروديسيا

لتدن _ رويتر _ نفت السفارة

الاردثية تفيا قاطعا هنا نمس توقيع

اي عقد لبيع طائرات منتر القاتلة

التفاكة الوجودة كدى الاردن الى دوديسيا

وقال بيان للسغارة ان النيا الذي

اوردته صحيقة ... الغارديان ... بان

الطائرات الاردنية النفاغة سنشسق

طريقها قريبا الى دوديسيا لا اساس

وقال البيان ان الاردن ثم يوقع اي

عقد لبيع طائرات هنتر او اى نوع اخر

من المعات العسكرية الجنوب افريقيا

واضاف يتول وقد احترم الاردن

على الدوام الفاقاته الدولية ووفسى

بالتزاماته وتمسك بقرادات الامسم

تحرية ذرية امريكية

تحت سطح الارض

لاس فيقاس ... وصرف ... اعلن امس

الناطق بلسان لجنة الطافة اللريسة

الامريكية ان الولايات للتحة اجرت

تجربة ذرية تحت سطح الارض في

واشار الناطق الى ان التجربة قد

جرت امس الاول على عمق ١٤٠ عترا

تحت الارش • ولم يؤد التغجيراللري

الى اى اشعاع فرى • وبلغت قوى

التفجير ٢٠٠ الف طن من الديناميت

وفساة أديسب

سويسدى كيسير

هنا امس الاديب السويدي الكبير ياد

لاتر كويست عن عمر يناهز ٨٣ سنة

وكان الرحوم قد حصل على جائزة

نوبل للادان عام ١٩٥١ واهم انتاج

له هو مسرحية _ برباس _ التي نشرت عام ۱۹۵۰ وترجمت بعد ذلك

الجزائل توحب بوفع

الحظر عن هولندا

الجزائر ۔ رویتر ۔ رجت وکالے

الائباء الجؤائرية الرسمية بقراد وزداء

التَّفْطُ الْعربِ في اجتماعهم في القاهرة

امس الاول رفع حظر النفط الفروض على

وقالت الوكالة فن العظر اللي كان

مأروضاً على هولندا لم يساهم في الاضرار

بهولتدا كها انه اضر بالعلاقات بين الدول

العربية والسوق الاوروبية الشتركة ٠

اقتص

فاستعم___ال

هولندا منذ تشرين الاول الماضي -

ستوكهولم _ يونايتدبرس توفي

صحراء نيفادا في منطقة يوكا بلات

وروديسيا او اي بلد اخر ٠

له من الصحة •

المبل عن التعاون مع الحكومة -

القرض الإجباري ٠

من مجموع الرتبات .

شرق القلس القدس ـ من فؤاد جبر ـ اقام ال الثقاق والمهنى للنساء في شرو المنا التابع لجلس العاملات طلة أسير يها في قاعة - بيت الشيع - بعناسية تُوزيح الشهادات على خريجات النورا والقى السيد ليدي كوليك ,; بلدية القدس اللي اشترى في الله النفي كلمة في الاحتفال هنا، فيها الذي الدالد وتمنى لهن التوفيق في خروجهزاليا ومرحت السيدة فيولت سائ فسم النساء العاملات في مجارة العاملات ان الركز افتتح في عام وتخرجت حتى الان ويعم فتار

شرقى القدس انهين دودات مختلفة مصر تتوقف عن

استخدام طسائرة « T. 10-E 9 » القاهرة ـ وصف ـ قرراسي إل

المصري تشؤون السياحة والطيران الم وقف جميع الرحلات التيوية التي واللك . بها طائرات من طسراز ـ تو ١٥٤، والتي تستخدمها شركات الطبيب وقد اتخذ هذا القرار فياعقاب الكال م أدمه العوية التي نجمت عن تعظم طائلًا سوفياتية من طراد - توبولوف ومرا يدون أن في مطار القاهرة والذي اسفر عن يَّةً ستة اشخاص وكانت الطائرة فرط تدريب • ويذكر ان شركة الغط الجوية الصرية _ ايجبت اير يت اشترت مؤخرا تسع طائرات م

الكسان - تتمسة ال في المفاوضات ، كها انه لا يعتبيها اسر الاعتراف بما يسمى الحقوق الشروب شبا للشعب القلسطيني •

وقالت الصحيفة ال البيد على إلى ال الون نائب دليس الودراء ووزيم مس الغارجية هو اللي سيعرض موض إ أريد الاعتراف بالكيان الفلسطيني على العكرة واضافت ان الون ووزراء افراً لد حدم في الحكومة اعلنوا إن سياسة العكونة أخر -السابقة قد قلصت تعرة اسرائيل إ مرار مجال المناورات السياسية • ويعلى . عؤلا الونداء ان القضية الفلسطيل عي عاملا دليسيا في الغريق نعاً السلام في متطقة الشرق الاوسط وان تجاهلها قد يمس بالساعيالليات وال لايجاد التسوية السلمية ، يُدين ... وقالت ــ مارتس - ان مناق اختل ﴿ بـــــ

في وجهات النظر حول الوضوع و دليس الوزداء السيه اسحق دايس الى استقالة دئيس الوزراء دى بالا كادلوس وادبعة وذراء • وعلم ان وقائبه السيد الون - اذ ان الن ابن بعقد إن القضة الفلسطية أوال موضوع اساسي ولكتها لا تقرد عفزانه. - ـ ـ المُطْقَةُ كُلُهَا • لما السيد الونَّ فيلوُّ . ر _ _ ـ ان اعمية الاتفاقات والتسويات الجزأ تظل ضئيلة طالا لم يتم ايجاد م للقضية الفلسطينية • واضافتالسم انه مع ذلك فان السيدين وابن والراً أح يوافقان على ضرورة معالجة عسس الموضوع واث يكون الاعتراف بالكأ الفلسطيني جداية لدلك • ولزينط البحث في مجلس الوزراء حول هُ الموضوع ء مسآلة اللاوضات مس الفلسطينين - وهناك اتحاد في الاه بين مختلف الوزراء على عدم اعتب س النظمات السلحة كممثلة للفلسطت والم وتفضل اسرائيل اجراء عفاوضات ابرر ممثلين فلسطينيين في نطاق وفد اددار

النظيف المعال بريع النظيف المنطقة لا عيم ايزاء لبشرة المحافظة علىجودة ولون الاقمشهت التونير * الرائحة الجميلة المنعشة هذه الصفات وغيرها لانجتمع الأفي محول الغبيل الأميركي لشهرستود



الضفة الغربية .



ومع ذلائے فہوائرخصد من اعیصی وقے محلی [ا

استراد وتزيع: أبناء جورج الشق حياة

